

Mundo Gráfico



30 cts.

Paquita Torres

FOT. CALVACHE.

IMPOTENCIA

FALTA DESARROLLO FISICO, DEBILIDAD GENITAL CURADA por acción externa, pronto y sin peligro, con VIGOR SEXUAL KOCH. Venta boticas mundo. LA CLINICA MATEOS, de Madrid, da y remite gratis bajo sobre el GRAFICO SEXUAL que gradúa la impotencia y sus causas. Pídalo hoy mismo.



DEPILATORIO MARÍA STUARD

USANDO ESTE DEPILATORIO NUNCA TENDRÉIS VELLO

LA MUJER, EN TODAS SUS EDADES, DEBE PROCURAR
SER SIEMPRE BIEN PARECIDA

El mejor de todos los depilatorios por sus sorprendentes
y maravillosos resultados

Es el más eficaz porque con su uso se obtiene la
completa desaparición de todo vello y pelo,
especialmente en la edad juvenil

Es el más inofensivo porque su aplicación no
perjudica el cutis, por mucho que se use

No mancha y deja el cutis terso y hermoso

N.º 1.—Para que desaparezca el vello

N.º 2.—Para que desaparezca el pelo

Venta en perfumerías y droguerías

CALTA, Rambla de Cataluña, 3. Barcelona

Precio: 6 pesetas frasco

Lea usted
los sábados

LA ESFERA



ACADEMIA PEÑALVER

exclusiva para

Ingenieros Industriales

Preparación completa
para el ingreso y los
primeros años de la
carrera

Churruca 17, 1.º. MADRID
(Próximo a la Glorieta de Bilbao)

EXQUISITOS CIGARRILLOS ABDULLA



Patente. 60796.

Liga "ALASKA"

A DOBLE SUJETADOR

PRUÉBELA Y SE SORPRENDERÁ
DE SUS VENTAJAS

NO QUEREMOS ENUMERARLAS

DESEAMOS LAS APRECIE VD. MISMO Y LA
ADOpte POR PROPIA CONVICCIÓN

Venta al por mayor

TIRANTES Y LIGAS "ALASKA"
HOSPITAL, 51, 1.º BARCELONA

Internacional Institución Electrotécnica

Escuela libre de Ingenieros Mecánicos, Electricistas y Agrícolas



La primera que se fundó en España el año 1903.
Las más altas recompensas en todas las Exposiciones.

ESTABLECIDA EN EL SITIO MAS CENTRICO Y EN EL EDIFICIO
MAS Suntuoso DE LA INDUSTRIOSA CIUDAD DE BARCELONA

Su especial sistema de enseñanza por correspondencia, sancionado
por una larga experiencia, constituye un perfeccionamiento de la
instrucción técnica, que substituye ventajosamente la enseñanza oral
y permite á todas las clases sociales adquirir fácilmente y por poco
precio una perfecta formación técnica.

Más de 500 Ingenieros de esta Escuela, que desempeñan cargos im-
portantes en la industria mundial, son el mejor testimonio de su crédito.

SEGUNDO GRADO DE ENSEÑANZA: Geómetra-Geodesta, Ma-
quinista, Contramaestre de Taller, Director de Central eléctrica,

Maestro de obras, Práctico agrónomo y otras profesiones muy interesantes en el ramo de Agricultura. Magnífico
Laboratorio de medidas eléctricas y equipo completo de Topografía para prácticas, á cargo de expertos profesores.

Pida usted hoy mismo la información completa (que se remite gratis y sin compromiso) al director

DON ARTURO MARTIN, INGENIERO Y CORONEL DE ARTILLERIA

Plaza de Cataluña, número 9. Apartado 638. BARCELONA.

TARJETAS POSTALES

La primera y más importante -
fábrica de España: editora de
la acreditada marca

Margara

SIEMPRE NOVEPAPES

Exportación a todo el mundo

G. H. ALSINA

JESUS Y MARIA 6 MADRID



Lea V. NUEVO MUNDO

571
Año XII.—Núm. 570
MIÉRCOLES
11 Octubre de 1922

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica
"GRAFIMUN"

Subscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL CETRO O LA FERULA

¡Oh, viejo y menospreciado literato! No te pierdas en vanos y estériles lamentos porque tu arte no te procura remuneración digna y pródiga, porque tu esfuerzo constante y penoso no atrae sobre tu nombre la vanagloria, ni sobre tu frente el laurel.

Ni menos, envidioso del bien ajeno, prorumpas en quejas amargas porque otros se enriquezcan con obras fútiles y nimias, cuando no francamente desvergonzadas, en que no hay un destello genial ni un vago resplandor de belleza divina ni humana.

¿Acaso perseguiste tu ideal pensando en el lucro? ¿No fué, precisamente, lo que en él presentiste de desinteresado y de noble lo que te hizo perseguirlo con ansia en las largas noches de vigilia, cuando todos dormían y el enigma gigantesco de las constelaciones daba su vuelta misteriosa y resplandeciente en los cielos?

¿No estabas seguro de que lo que intentabas era penetrar en el alcázar de la soledad, en el prodigioso recinto de la incompreensión, en la mesa pascual, en torno de la cual todos los pies estaban descalzos, todos los manjares eran humildes, todos los panes eran ácidos y sabían amargos todos los cálices?

No. No debes afligirte por el olvido de los más, ni por lo penoso del esfuerzo. Sacrificio buscaste y no placer; excelsitud perseguiste y no vulgaridad; Calvario exigiste, y no pretorio. Sabías de antemano que no ceñirías cinturón, sino cingulo; ni diadema, sino aro de espinas.

Piensa que, en verdad, no tienes derecho a la recompensa material, demasiado cuantiosa, que recibes. Tu arte debiera ser gratuito, como lo es el agua del manantial, como lo es el aire de la montaña... Por ley natural, que no por precio, dan su miel las abejas y los pájaros sus gorjeos y su albo vellón los recales.

Y así debiera ser entregado el fruto de nuestro pensamiento: agua que mana, canto que consuela, vellón que abriga. Y así, no por precio, sino por necesidad del espíritu, debiéramos dar lo que hay en nuestro cerebro de más sublime y de más puro en nuestro corazón.

Pobres, menesterosos, faltos de lo preciso, pero acompañados siempre de la conciencia de nuestro propio desinterés, debiéramos caminar por el mundo los pensadores y los poetas, para no confundirnos con los sofistas ni con los histriones, que lucen recamadas túnicas y prenden en ellas camafeos y piedras preciosas y se calzan con doradas sandalias.

Y aun la labor del artista, del sabio y del genio debiera ser anónima, para que ninguna vanagloria grosera entorpeciera la identificación con el Absoluto Supremo, la divina cópula con la eterna Belleza increada. ¿Qué importa que las gentes pronuncien tu nombre, si se ha de borrar en el infinito del tiempo, como en el sueño de Escipión?

No te arrojaste al Etna, ni quemaste la biblioteca de Alejandría. Te esperan la pobreza y la obscuridad. Por eso eres dichoso. El día en que todos te aplaudan y en que poseas muchos millones de sextercios, te habrás confundido con la plebe. Ten, por una vez, el orgullo de los agujeros de tu túnica.

ANTONIO ZOZAYA



EXTRAORDINARIO

es el próximo número de

La Novela Semanal

y en él se ofrece al lector
una narración interesantísima
y emocionante, original
:: del ilustre literato ::

Cristóbal de Castro

titulada

Jandra y el cosaco

y para la cual ha dibujado
bellísimas ilustraciones el
gran artista SALVADOR
:: BARTOLOZZI ::

Precio del número extraordinario:
50 céntimos en toda España



UNA GRAN ARTISTA

He visto a Luisa Vila y he gozado espiritualmente como amante del arte y como amante del sexo, como muy pocas veces y hacía mucho tiempo que no gozaba. Esta incomparable artista, que entre otras pruebas de buen gusto tiene la de no renegar de su nombre y apellido propios, ostentando un nombre artístico casi siempre injustificado y de mal gusto, es una de las trágicas más grandes y una de las mujeres más arrogantes y bellas que han pisado las tablas españolas.

No he visto, desgraciadamente, a la insigne Sarah Bernhardt; pero dudo mucho que esta excelsa comedianta hiciera con más arte y más sorprendente realidad patológica el retrato de una mujer atrofiada por todos los *paraísos artificiales* que lo hace Luisa Vila en el «Maldito tango», «La Cocaína» y «Fado apache». Degenerada sublime, valga la paradoja, en estas tres canciones; graciosísima en «Bernabé» y «La bella cortesana»; divinamente humana, produciendo el escalofrío inefable de la emoción estética, en «Reproches», «Besos fríos» y «Te besé en la boca».

En las varietés españolas, donde tantas modistillas, criadas de servir y yo creo que hasta cortesanas, profanan los escenarios, hay actualmente bastantes valores positivos: Raquel Meller y Luisa Vila en lo dramático están en la primera línea. En lo sentimental y en lo cómico hay varias excelentes artistas, que comparten el triunfo y la preferencia del público, y algunas, pocas, en el baile; como la Argentina y la Argentinita, la Astolfi, la Bilbao y Laura de San Telmo, de las que se puede decir, plagiando la frase aplicada por los ingleses a Raquel, que son «el alma de la danza». Todo lo demás, aunque brille y triunfe, es artificio más ó menos bello, á veces muy bello, pero artificio.

La voz de Luisa Vila es poco extensa y como algo cansada; pero su dicción es clarísima y admirable. Es la más intensa, apasionada y humanamente femenina de nuestras artistas de varietés; toda el alma compleja de la mujer, capaz de todo, del sacrificio sublime y de la maldad refinada y sin objeto, se encierra en Luisa Vila; el amor delirante y el dolor sin consuelo en «Te besé en la boca»; la crueldad fría en «Fado apache». Y es que esta insigne artista simboliza y representa el alma femenina, es la personificación de la Mujer, de toda la Mujer. ¡Y qué personificación más bella en todos los sentidos!...

La casi totalidad de las mujeres muy inteligentes y muy bellas, no tienen simpatía personal. Luisa Vila es extraordinariamente simpática, y, además de hermosa, gran artista y supremamente elegante.

Esta insigne cancionista era la única figura de relieve que le faltaba adquirir á Campúa, este simpático empresario estilo yanqui, cuyos carteles ingeniosos y originales son la única nota graciosa y amena de las prosaicas y antiestéticas esquinas madrileñas; este formidable y chispeante reclamista que no se atiene al imbécil refrán castellano «el buen paño en el arca se vende», refrán que sintetiza el mercantilismo sórdido, mezquino y necio de nuestro pueblo.

JOSÉ ANTONIO VALLESPINOSA y VIOB

UN VALOR UNIVERSAL

LOS EVANGELIOS



EL GRAN HUMANISTA
ERASMO

dice así de los Evangelios:

«Estos escritos traen ante ti, lector, la vívida representación del verdadero Cristo mismo, en sus palabras, en sus curaciones, en su muerte y en su resurrección; en una palabra, presentan de tal

modo ante tu vista el Cristo completo, que si te fuese dado contemplar su figura con los ojos materiales pienso que lo verías menos claramente.»

Envíe usted en sellos de Correo 65 céntimos a la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, como pago total de estos preciosos volúmenes (los cuatro Evangelios y Los Hechos de los Apóstoles), con su artístico estuche, que recibirá a vuelta de Correo

SANTA BIBLIA

Antiguo y Nuevo Testamento

Magnífica edición en 4.º, 1.248 páginas, nueve mapas en colores, columna central de citas bíblicas, buena letra, excelente papel, artística encuadernación en tela,

6 pesetas (6,75 por correo).

Envíase contra Giro postal ó á reembolso, desde la

Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Lea usted **NUEVO MUNDO**

INFLUENCIA DEL HOMBRE SOBRE EL HOMBRE

Palabras notables de un eminente clérigo acerca del Magnetismo personal

Ningún asunto ha producido tanto interés y despertado tanta discusión entre los pensadores como el Magnetismo personal, con la particularidad de que los clérigos, facultativos, los presidentes de Colegios y hombres de ciencias en todas partes lo están estudiando profundamente. Muchos de ellos son francos testigos de su asombrosa

potencia. Las palabras del Reverendo Paul Weller, de Gorham, N. Y., no dejarán de contribuir mucho a los comentarios y a conocidos.

En su respuesta a una carta particular de un amigo íntimo, en la que le preguntaba si él creía firmemente en el Magnetismo personal y en el Hipnotismo, el Rev. Weller dice:

«Los hechos son como sigue: el Magnetismo personal y el Hipnotismo, a cuyo estudio he dedicado muchos años, han despertado en mí



REV. PAUL WELLER

mayor interés que nunca, después de haber leído una obra científica puesta en circulación por el SAGE INSTITUTE OF SCIENCE, Paris (Francia).

Soy ministro del Evangelio, pero no vacilo en decir que la lectura de la obra y el estudio de su contenido han ejercido en mí una influencia buena, potente é importante. Mi recomendación del Magnetismo personal, asunto que todo hombre ó mujer puede estudiar con provecho, es á basado en una plena investigación y conocimiento de su gran utilidad. Digo esto con toda deliberación. El estudio del Magnetismo personal, según lo indican los admirables libros ya citados, debe seguir al estudio de la escritura sagrada.

El Magnetismo personal encierra en sí las leyes en que está basada la influencia que un hombre ejerce sobre otro hombre. Es la potencia de que se sirven los hombres para amoldar la inteligencia de otros hombres, y es la que convierte la mala en buena suerte. Desarrolla el poder adormecido de la voluntad y pone á uno en condición de llevar á cabo grandes empresas y acciones heroicas. He recibido muchas cartas sobre el asunto, y á todas contesto que escriban al SAGE INSTITUTE OF SCIENCE y pidan la obra científica que trata del Magnetismo personal y el Hipnotismo. Esta le será enviada GRATIS, y si su lectura le hace tanto bien como me ha hecho á mí, su agradecimiento por haberle llamado la atención á ella le durará toda la vida.

Su atento servidor y amigo,

REV. PAUL WELLER.

Con sólo pedir la al SAGE INSTITUTE OF SCIENCE, Departamento 65 AA, rue de l'Isly, 9, Paris (Francia), recibirá usted á vuelta de correo el libro á que se refiere el Rev. Paul Weller, GRATIS, si incluye 50 céntimos en sellos de Correo para ayudar en los gastos de porte y de expedición. El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viajes sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Si desea determinar el grado de DEBILIDAD pida á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España), el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

COMPañY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29

ACABA DE APARECER

LA IMPORTANTÍSIMA OBRA, ÚNICA EN ESPAÑA

Gran Enciclopedia Práctica de Mecánica

EL CUAL SE MANDA GRATIS

publicada bajo la dirección de
M. HENRI DESARCES,
Ingeniero de Artes y Manufacturas, ex Pro-
fesor de la Asociación Filotécnica de París,
con la colaboración de los Sres.

Charron, E.; Ingeniero de Artes y Manu-
facturas.—Couturier, G.; Ingeniero agró-
nomo.—Danty-Lafrance, L.; Ingeniero de
Artes y Manufacturas.—Desarces, Ro-
bert; Ingeniero mecánico.—Donadey, H.;
Ingeniero de Artes y Manufacturas.—Do-
zoul, A.; Ingeniero de Artes y Manufactu-
ras.—Fischesser, M.; Ingeniero de Artes
y Manufacturas.—Jouassain, R.; Ingenie-
ro de Artes y Manufacturas.—Lefay, A.;
Ingeniero de Artes y Manufacturas.—Pi-
ronneau, E.; Ing. de Artes y Manufacturas.

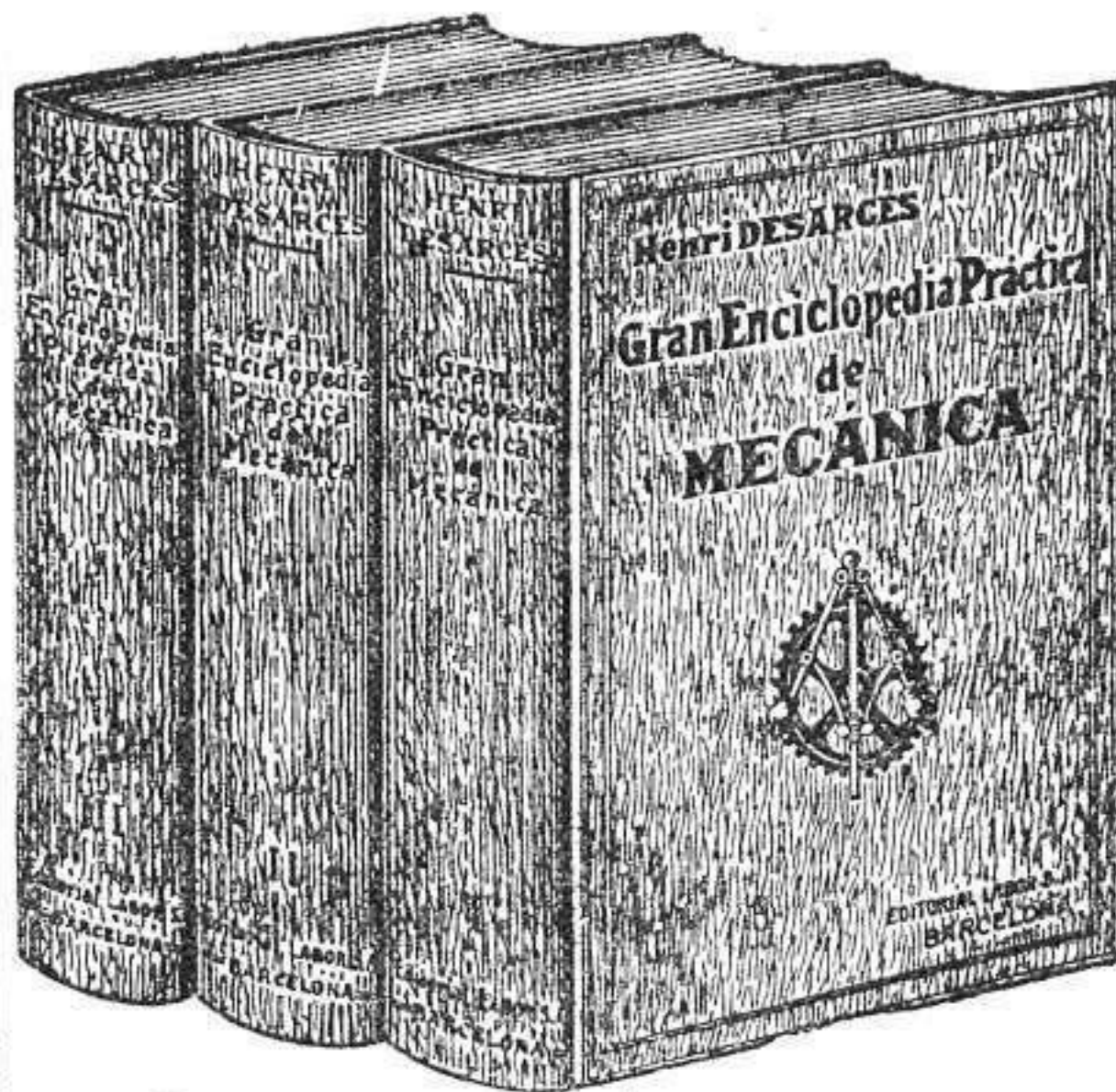
Vertida al español y aumentada
por el Ingeniero industrial

MIGUEL USEROS GARCÍA,
Profesor auxiliar de la Escuela de Inge-
nieros industriales de Barcelona, ex Pen-
sionado por el Ministerio de Instrucción
Pública para estudios en París,

con la colaboración de los Sres.

Garrigosa, A.; Ingeniero industrial.
Moncunill, R.; Ingeniero industrial.
Ortós, Juan; Ingeniero industrial.
Pons, R. M.; Ingeniero industrial.
Ribas, A. F.; Ingeniero industrial.

ríficas.—Aplicación de los motores en la fábrica.—Aparatos modernos de elevación y sostenimiento mecánico; Id. de elevación compuestos.—Ascensores, Montacargas, Escaleras mecánicas.—**TOMO III**—Aplicaciones de la Mecánica.—Locomoción; Locomotoras y va-
gones.—Automóviles.—Navegación; Navegación marítima y aérea.—Aplicaciones a la agricultura; Máquinas agrícolas.—Industria azucarera.—Fermen-
tación, Destilación, Cervecería.—Lechería y fabricación de la manteca.—Molinería, etc.—Aplicaciones a varias industrias, etc.—Índice alfabético.



LA TÉCNICA Y LA PRÁCTICA MODERNA
AL ALCANCE DE TODOS

PLAN GENERAL SUS GRANDES DIVISIONES

TOMO I

Introducción.—Conocimientos genera-
les de Ciencias exactas y físicoquímicas y
de dibujo.—Principios y conocimientos de
Mecánica racional y de Mecánica apli-
cada.—Hidráulica y Neumática.—Calor.

Elementos de las máquinas.—Ma-
terias empleadas: Hierro, fundición, acero.
—Otros metales.—Madera, cuero, caucho.
Elementos de máquinas; Elementos de
unión.—Arboles, Gorriones.—Manguitos.—
Apoyos, Soportes, Cojinetes.—Transmi-
siones por correas.—Id. por cables.—
Id. por cadenas.—Id. por engranajes y por
ruedas de fricción.—Transmisión del mo-
vimiento para la elevación de cargas.—
Transformación del movimiento rectilíneo
alternativo en movimiento de rotación
continuo.—Tuberías.—Obturadores.—
Aparatos engrasadores.—Trabajo en el ta-
ller.—Fundición.—Forja.—Calderería.—Ajuste.

TOMO II

Los motores modernos.—Motores de
viento. Motores hidráulicos; Energía hi-
dráulica, su utilización.—Ruedas hidráulicas.
—Turbinas hidráulicas, reguladores.—
Motores térmicos; Motor de vapor.
Calderas. Máquinas de vapor. Turbi-
nas de vapor.—Motores de gas. Moto-
res de aire caliente. Motores de ex-
plosión.—Ensayos de los motores.—
Aplicaciones; Instalaciones hidráulicas.
—Id. neumáticas.—Calefacción
y ventilación.—Instalaciones frigo-

—Id. de elevación simples.—Id. de elevación
compuestos.—Ascensores, Montacargas, Escaleras mecánicas.—**TOMO III**—Aplicaciones de la Mecánica.—Locomoción; Locomotoras y va-
gones.—Automóviles.—Navegación; Navegación marítima y aérea.—Aplicaciones a la agricultura; Máquinas agrícolas.—Industria azucarera.—Fermen-
tación, Destilación, Cervecería.—Lechería y fabricación de la manteca.—Molinería, etc.—Aplicaciones a varias industrias, etc.—Índice alfabético.

Basta un ligero examen de la Tabla de Materias de nuestra GRAN ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE MECÁNICA, para convencerse de su importancia y utilidad, las cuales no pueden pasar inadvertidas por todo aquel que siga en el análisis de sus grandes divisiones y cuya aparición en el momento actual viene a llenar un verdadero vacío que existía en la Bibliografía española.

La plenitud de desarrollo que ha alcanzado la industria en nuestros días, obliga, a los que están con ella relacionados, a consultar a menudo numerosos tratados especiales; pero cada uno de ellos suele estudiar los asuntos desde un punto de vista especial; el justo medio, el libro que indica los diferentes aspectos de cada cuestión y que no es tan breve que no consigne todo lo esencial ni tan extenso que su consulta ocupe demasiado tiempo, se encuentra raras veces.

De aquí que M. Henri Desarces, comprendiendo esta necesidad, planease una enciclopedia que representara una verdadera

BIBLIOTECA PRÁCTICA DE MECÁNICA,

ocupando sólo tres grandes volúmenes, y en la que estuvieran expuestas todas aquellas cuestiones técnicas con la mayor precisión y la más perfecta claridad, en lenguaje fácil y sencillo, desechando la teoría pura para atender mejor a la condición práctica, avalorando el texto con profusas ilustraciones, diseños de máquinas y aparatos, vistas de fábricas y talleres, etc., de suerte que, favorecido por las representaciones gráficas, le fuera al lector más fácil fijar y retener la idea de lo estudiado.

M. Henri Desarces y sus distinguidos colaboradores no regatearon esfuerzo alguno para que la obra alcanzara una realización insuperable, y nosotros, que hemos procurado esmerarnos en su traducción, la ofrecemos hoy al público seguros de que merecerá el mismo éxito alcanzado en su idioma original, no dudando que la GRAN ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE MECÁNICA será la obra indispensable al ingeniero, al constructor, al contra maestro, al obrero mecánico, a los directores de fábricas y talleres, a los alumnos de las escuelas de industrias y artes y oficios, a cuantos se sientan atraídos por los progresos asombrosos y cada día crecientes de la industria moderna, etc.

El gran éxito alcanzado por nuestra publicación anterior, la «Gran Enciclopedia Práctica de Electricidad», del mismo autor, nos animó a seguir por el camino emprendido, acometiendo una nueva empresa, todavía más importante y de utilidad positiva para la cultura industrial de España y la América latina.

CUPÓN PARA EL FOLLETO GRATIS

Sírvase mandarme gratis el folleto explicativo de la «Gran Enciclopedia Práctica de Mecánica».

Nombre _____

Profesión _____

Pueblo _____

Domicilio _____ Prov. _____

A Sírvase cortar este cupón y mandarlo a la

La Gran Enciclopedia Práctica de Mecánica consta de tres tomos de unas 800 a 975 páginas cada uno, ilustrados con unos 3.400 grabados y numerosas láminas en negro y color, impresos con tipos claros, perfectamente legibles, sobre papel superior fabricado expresamente para esta Enciclopedia. La obra completa, a disposición de los señores suscriptores, será entregada libre de gastos, a domicilio, en tomos lujosamente encuadernados (tamaño 25 x 18 cm.), dentro de unos quince días, y con el fin de facilitar la adquisición de tan importante obra, concedemos **14 meses de crédito**

a razón de **7'50 ptas. mensuales.**

Con objeto de evitar molestias a los señores suscriptores, los pagos se efectuarán en el domicilio de los mismos.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a la EDITORIAL LABOR, S. A., un ejemplar completo de la Gran Enciclopedia Práctica de Mecánica, en tres tomos lujosamente encuadernados y por el precio de ciento cinco pesetas (105 pesetas), el cual me debe ser entregado franco domicilio, dentro quince días. Me comprometo a pagar su total importe por plazos mensuales, efectuando el primero, de 15 pesetas, a la recepción de la obra completa y los restantes, de 7'50 pesetas, hasta su completa liquidación; obligándome asimismo a tenerla y considerarla en calidad de depósito hasta haber satisfecho, según las condiciones indicadas, la totalidad del precio estipulado.

Precto al contado: noventa y cuatro pesetas cincuenta céntimos (94'50 pesetas) pagaderas a la recepción de la obra completa.

Nombre y apellido _____

Profesión _____

Dirección de la colocación _____

Pueblo _____ Firma _____

Calle _____

(Borrar el modo de pago que no se escoja). Sírvase cortar este boletín y mandarlo a la

EDITORIAL LABOR, S. A. PROVENZA, 88 BARCELONA

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO

EL CUAL SE MANDA GRATIS

DOS «TÍOS» DE GRACIA

Salón de peluquería. «On parle français»

Este Salón no es sino un accesorio de tres varas en cuadro, escasas, en el barrio de la Palma, de Cádiz. Y en cuanto al *français*, el maestro barbero no sabe pronunciar más que *Ne compre pá, verigüel y naquero por un divé...*

El maestro saca al *solesito* su canario flamenco, más barbián que Juan Brava, y en esto se presenta D. Paco, cliente y amigo.

—Olé, D. Paco.

—Traigo prisa.

—¿Qué va á só?

—Quitarme er bigote.

—¿Josú! ¿Er bigote?

—Lo he llevao dose años; pero er capricho de ella... Por ella me lo dejé; por ella me lo quito. ¡Las mujeres!

El maestro simula media verónica con el paño y pone la mano graciosamente sobre el lavabo como sobre una testuz imaginaria.

—¿Qué, ha leído usted lo de Villarta?

—Tengo prisa...

—¿Pero mirusté que *Nasioná*!

—A mí, *Gallito* y Belmonte, maestro.

Al maestro, lo mismo; y el capítulo de *Gallito* muerto y de Belmonte en el otro mundo redunda en perjuicio notorio del afeitado.

Por fin, desaparece medio bigote, y D. Paco interrumpe y pónese á mirarse el sitio rasurado y á despedirse melancólicamente del otro medio.

—¡Lástima de mi bigote, maestro! Ya le tenía cariño... Pero... fuera la otra mitá. ¡Lo quiere ella!...

El maestro, entretanto, está indignado contra Berengué, contra Adrerín y contra las tonterías del Congreso.

—¿Que tengo prisa hoy!—dice varias veces D. Paco.

Pero, ¡ay!, pasa una mocita divina, con un taconeó que si fuera sobre un tambor resultaría *La Marcha de Cádiz*.

—¡Olé y olé! ¡Me comía sus entretelas!—grita D. Paco, levantándose y quitándose el paño.

—¡Entrañitas! ¡Vaya trapío!...—clama el barbero.

—Se ha reío, maestro... ¡Bueno! Lo que yo le he dicho...

—¿Quisá se ha reío por mí...

Pasa otra moza, llevando de la mano á una niña.

—¡Preciosa!—dicele D. Paco.

—¡Sandunguera!—prorrumpie el otro.

—¡Se ríe también, maestro!

—¡Como que semos dos tíos de gracia!

Se ríe, ciertamente, la gentil muchacha y se ríe la niña, y se ríen unas costurerillas que cruzan, y varios chavales, que bailan el trompo, y hasta el talabartero de enfrente, y se asoman vecinas, y se agolpan curiosos...

—¡Haremos armao una revolusión, compare.

Todo el mundo se ríe desatentadamente..., y D. Paco se amosca, porque el asunto ha tomado un giro enojoso, inesperado; y entre las insistentes risas y los ocurrentes comentarios, D. Paco se cala con gravedad el sombrero y echa á andar... ¡Y aumentan las risas!... Se burlan de él, indudablemente..., y el lance se va poniendo serio, hasta llegar á un pitoreo que enciende la sangre. D. Paco vuélvese y se refugia en la barbería.

—¡Compare de mi arma!—clama el barbero, aterrorizado—¡Compare de mi arma!...

D. Paco, rápido, se asoma al espejo... ¡Y no tiene más que medio bigote!...

Rigurosamente verídico. En el Salón de Peluquería dice ahora un rótulo: «Pelo y afeitado sin hablar. Suprimida la Prensa y escupir. Gracias por la propina.»

José BRUNO

CHARLA TAURINA

SEVILLA «SIN SEVILLA»

ACABA de darse en Sevilla un hecho insólito que ha tenido la significación de una ofensa para la muy respetable y muy *señora* plaza de la Real Maestranza, la equivalencia de un borrón en la brillante historia taurínica hispalense y de un oprobio para los matadores de toros sevillanos que tienen alto relieve en esta época del toreo: en los cortos de las corridas de la feria de San Miguel no ha figurado ningún torero hijo de Sevilla.

Del hecho insólito y doloroso para la plaza y el público sevillanos no alcanzará probablemente ninguna responsabilidad al empresario, el gran Pepe Salgueiro, que siente un profundo amor por su tierra, entiende mucho de toros y habrá, seguramente, puesto los medios para que las cosas sucedieran de otro modo. Pero los dioses dispusieron que en la feria de San Miguel se dieran este año las corridas en Sevilla «sin Sevilla», y los mangos de las sartenes fueron entregados á Madrid y á Calatayud; Castilla, representada por Marcial Lalanda y por Victoriano Valencia; Aragón, por Juan Anlló *Nacional*.

Para hacer más triste el comentario de lo ocurrido con los carteles de toros sevillanos de este San Miguel, caen rápidos y estridentes sobre las cuartillas en que se escribe esta crónica cuatro nombres de toreros sevillanos de muy alta significación: Belmonte, Sánchez Mejías, *Chicuelo* y *Maera*, que hubiesen llevado al cartel la importancia á que tiene derecho, á la tradición el respeto debido y á la plaza de la Maestranza obligada sumisión y caballerosa cortesía.

Bien hubiera querido el inteligente Salgueiro barajar en su feria de Septiembre esos cuatro nombres, no tanto por la majeza de hacer las cosas á lo grande, cuanto por dar á Sevilla lo que Sevilla merece.

Conste que el lamento que en esta crónica se contiene es ajeno al reconocimiento de la importancia que merece la personalidad de los tres matadores que torearon la feria sevillana de San Miguel. Por algo fueron contratados: Marcial, por el mucho cartel que conquistó en la feria de Abril; *Nacional* y Valencia, porque hoy son dos valores taurinos de concreta significación. Pero lo obligado y lo respetuoso para la bellísima capital de Andalucía era que los tres matadores de las corridas hubiesen sido sevillanos. Al menos, dos; uno siquiera. Pues ¡ni uno! Ninguno de Sevilla. ¡Ninguno de Andalucía! Da pena decirlo.

¡Qué dichosa oportunidad la circunstancia de haber desembarcado Belmonte unos días antes de la feria y haber reclamado su puesto en el cartel! ¡Qué golpe de maravilloso efecto si Mejías, dando al traste con pequeñas rencillas, hubiera dicho á Salgueiro: «Estoy á la disposición de mis paisanos.» ¡Qué alegría para Sevilla si *Chicuelo* hubiera exhibido en el ruedo de su pueblo su precioso estilo de torear! ¡Qué entusiasmo para aquel noble público hubiera producido *Maera* de haber dado allí dos tardes como la que dió en la última corrida de feria de Salamanca!

Nada de esto pudo ser. Sevilla este año, pese á la valentía y voluntad de Juan y Victoriano y á la inteligencia y elegancia de Marcial, celebró sus corridas de San Miguel como celebrarían una madre y sus hijos el santo del padre en cama, gravemente enfermo: fingiendo risa y contento ante él; llorando amargamente cuando no les viera, y... en familia.

CORINTO Y ORO

CRÓNICA

LA MENTIRA DE LA CIENCIA

CASI simultáneamente leo en un periódico de Madrid y en otro de París dos noticias que, siendo completamente distintas, parecen estar dictadas por un mismo espíritu burlón y sarcástico... La de Madrid dice que un eminente doctor ha descubierto, al fin, y de un modo rotundo y definitivo, la soñada curación de la tuberculosis. Y esta vez no se trata, no, de uno de tantos anuncios de específicos, de un *chantage* científico. No. Esta vez parece que va de veras. La terrible enfermedad, el *fléau* espantoso de las multitudes de la edad moderna, va á desaparecer para siempre y á pasar á la categoría de trágico recuerdo doloroso, como la peste, como la viruela... La noticia de París... ¡Ah!... La noticia de París es una noticia sombría, es el reverso de la otra: un ilustre hombre de ciencia alemán—¿cómo no?—acaba de descubrir una substancia química que perfora y quema, reduciendo inmediatamente á ceniza los cuerpos sobre los que cae, hierro y acero inclusive. La nueva substancia—¿cómo no?—ha sido inmediatamente aplicada á la fabricación de proyectiles, y los resultados obtenidos han sido maravillosos, quiero decir, horribles: una de las nuevas bombas, arrojada desde un aeroplano sobre un casco de acero, lo ha reducido en unos cuantos minutos poco menos que á polvo. Esto quiere decir que un aeroplano que lleve una docena de bombas del nuevo cuerpo infernal bastará para echar á pique á otros tantos acorazados formidables, ó para reducir á cenizas una ciudad populosa en unas cuantas horas...

¿Y qué ciencia es ésta que nos da al mismo tiempo el arma inverosímilmente cobarde y traidora y vil, y el remedio para curar nuestras enfermedades?... ¿Qué ciencia es ésta que utiliza los mismos laboratorios para crear el submarino y el cañón de 305 mm., y el fonógrafo, el telégrafo sin hilos y la máquina generosa que nos hace el vestido, el periódico y la fotografía?... ¿De qué sirve una ciencia que hace el Bien, si hace también el Mal?... ¿Qué vale una mujer á la que adoramos con toda nuestra alma, aunque nos haga locamente felices, si nos engaña en nuestra ausencia, y si todo es mentira en ella, sus palabras de amor, sus murmullos de pasión, sus promesas, sus sonrisas?...

Yo me figuro á los dos hombres de ciencia en el fondo de sus laboratorios... Al fin... ¡oh, qué emoción!, el médico ha descubierto la fórmula salvadora: miles de enfermos sin esperanza que se alejaban de la vida con un rencor sordo hacia la Naturaleza implacable, se verán curados; para ellos serán nuevamente todos los encantos de la vida: el amor, el trabajo que ennoblece, el sol, el mar, una Naturaleza que volverá á parecerles madre amante y solícita... Pero..., ¡oh, miseria!, otro hombre de ciencia, en aquel mismo día, quizá, en otro laboratorio idéntico, quizá..., acaba de arrancar á esa misma ciencia otra Verdad terrible: un nuevo explosivo infernal: miles, millones de hombres perecerán achicharrados y despedazados bajo la nueva fórmula científica: las ciudades, los campos, las naves, serán reducidos á cenizas casi instantáneamente...

¡Y el mismo espíritu animaba á los dos hombres, y el mismo corazón movía sus manos, y el mismo pensamiento sostenía su fe... la Ciencia..., la Ciencia, de alma de mujer frívola, la *Jano* de dos caras..., y á la que nosotros sentimos también el deseo de anatematizar con las palabras del poeta: «Progreso que tejes y destejes... Penélope que nunca aguardas... ¡cómo te ríes de nosotros!...»

ANTONIO GUARDIOLA

EL PROTECTORADO CIVIL EN MARRUECOS

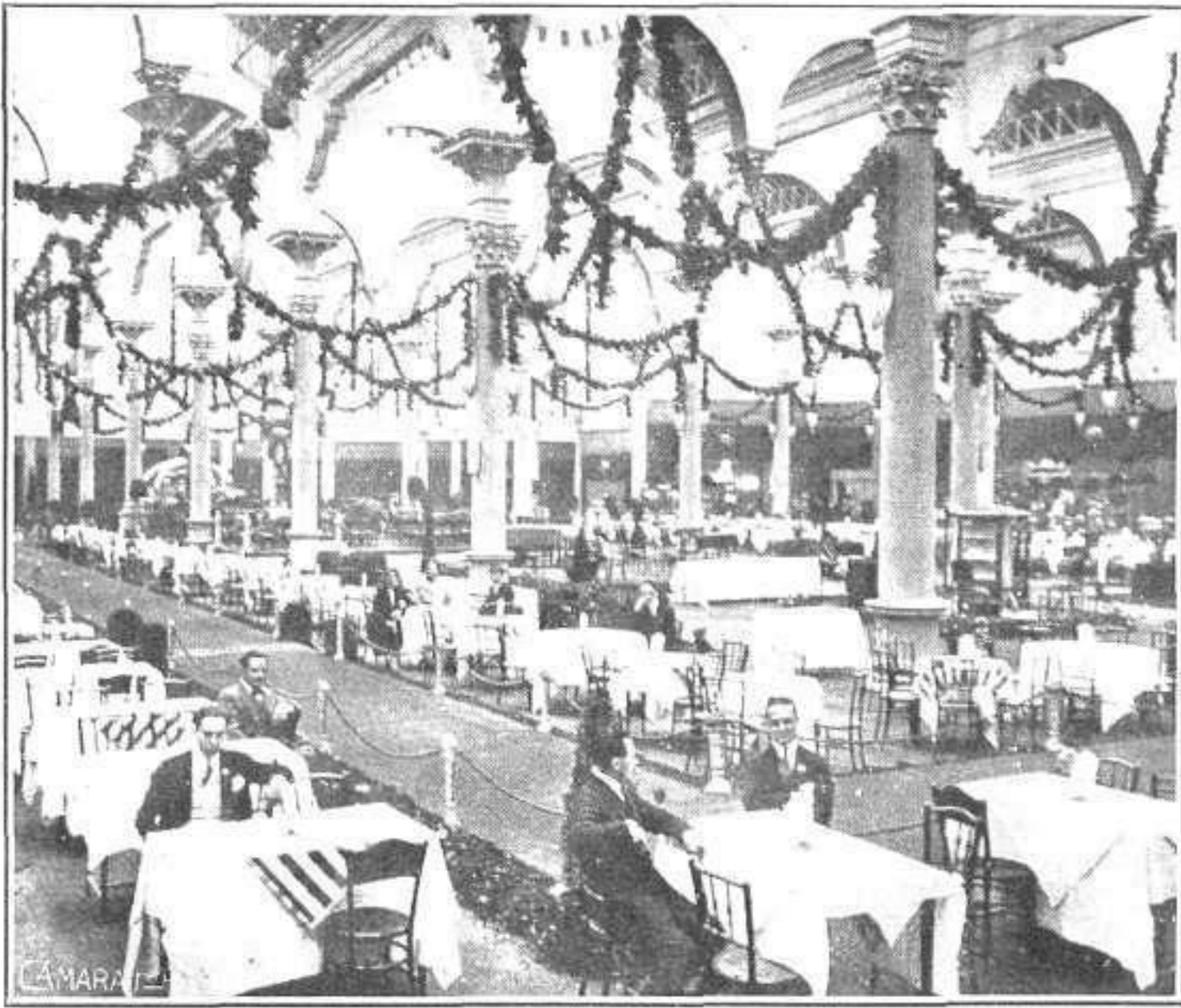
D. LUCIANO LÓPEZ FERRER



El secretario general de la Alta Comisaría de España en Marruecos, D. Luciano López Ferrer, encargado de implantar el Protectorado civil, conversando con el comandante general de Melilla á su llegada á aquella plaza

Fotografía de nuestro enviado Sr. Díaz

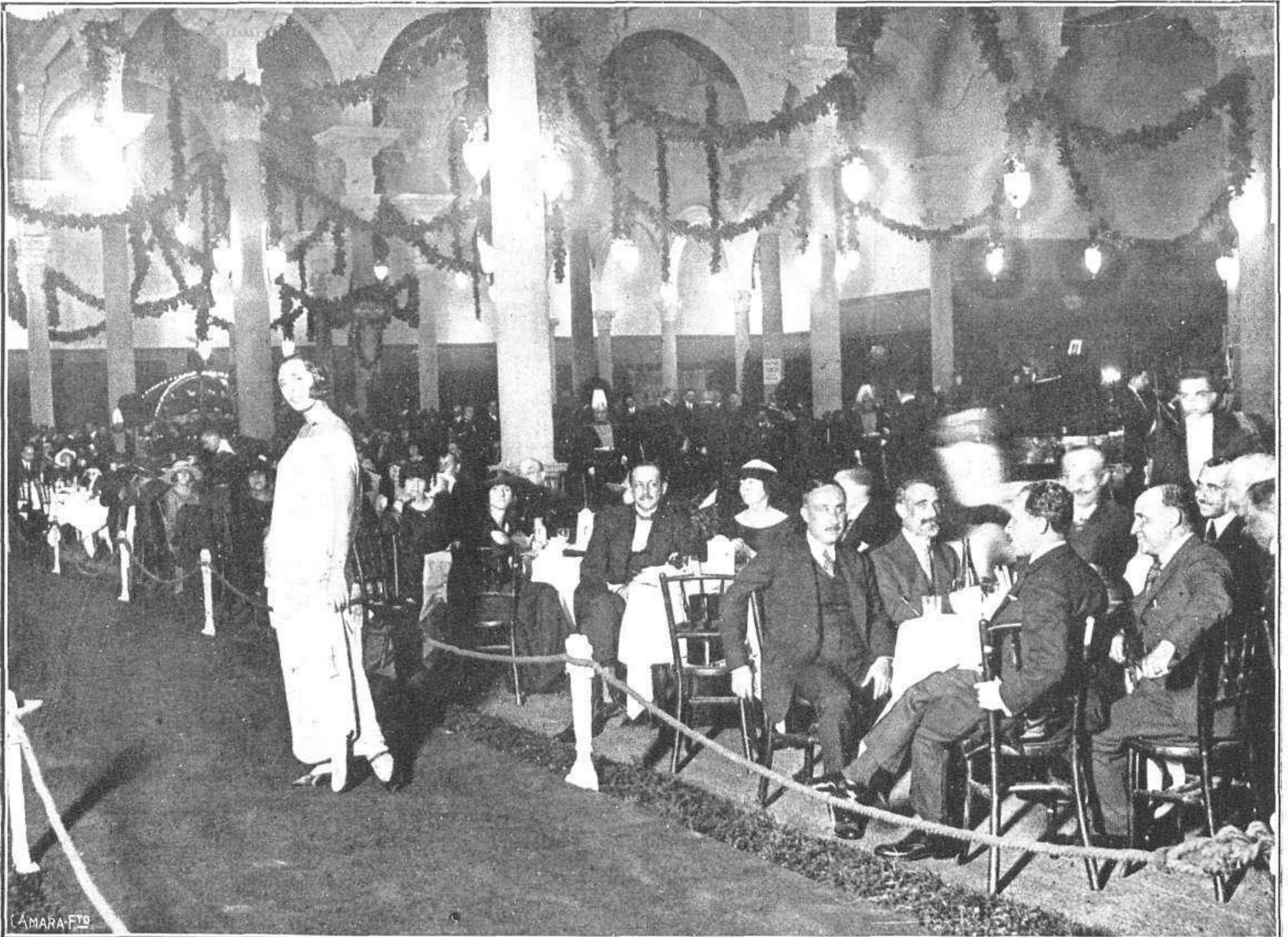
El «Salón de la Moda» de Barcelona



El «Salón de la Moda» instalado recientemente en Barcelona, y en el que todas las tardes, a la hora del té, se exhiben los maniqués vivientes con los últimos modelos creados por la fantasía de los modistos



Un maniquí viviente exhibiendo un modelo de abrigo ante la concurrencia que asiste diariamente al «Salón de la Moda» para contemplar las novedades creadas por la fantasía de los modistos



También las altas personalidades catalanas, el capitán general, el alcalde y los políticos como Cambó y Ventosa, van al «Salón de la Moda» para admirar los modelos creados por la fantasía de los modistos

FOTS. MERLETTI

VARIAS NOTAS DEPORTIVAS

En Barcelona ofrecen frecuentemente notas deportivas interesantes, debido a la afición cada día más arraigada y más extendida a cuanto constituye ejercicio físico, que sirve de recreo a la vez que de beneficio saludable.

Recientemente excitó el interés del público aficionado a presenciar estos espectáculos deportivos el partido de «foot-ball» jugado por el equipo alemán contra el «Barcelona», y el campo en que se efectuaron las pruebas vióse lleno de espectadores que siguieron con



Barcelona.—El equipo alemán que jugó un interesante partido con el «Barcelona»

atención creciente el desarrollo del partido y aplaudieron calurosamente las buenas jugadas que realizaron ambos equipos.

Se efectuó también en Barcelona una carrera ciclista, en la que tomaron parte bastantes corredores.

Y por último, los veraneantes en Liria organizaron un Concurso hípico de carácter humorístico, que hizo las delicias del público que lo presenció. Se trataba de unas carreras de jumentos, que no sólo habían de correr, sino también saltar obstáculos.



Dos interesantes momentos del partido jugado por los equipos alemán y barcelonés en la capital catalana



Corredores que tomaron parte en la carrera ciclista efectuada recientemente en Barcelona



Concurso hípico humorístico celebrado en la villa de Liria por la colonia veraniega

FOTS. MERLETTI

LA ACCION CIVIL EN MARRUECOS

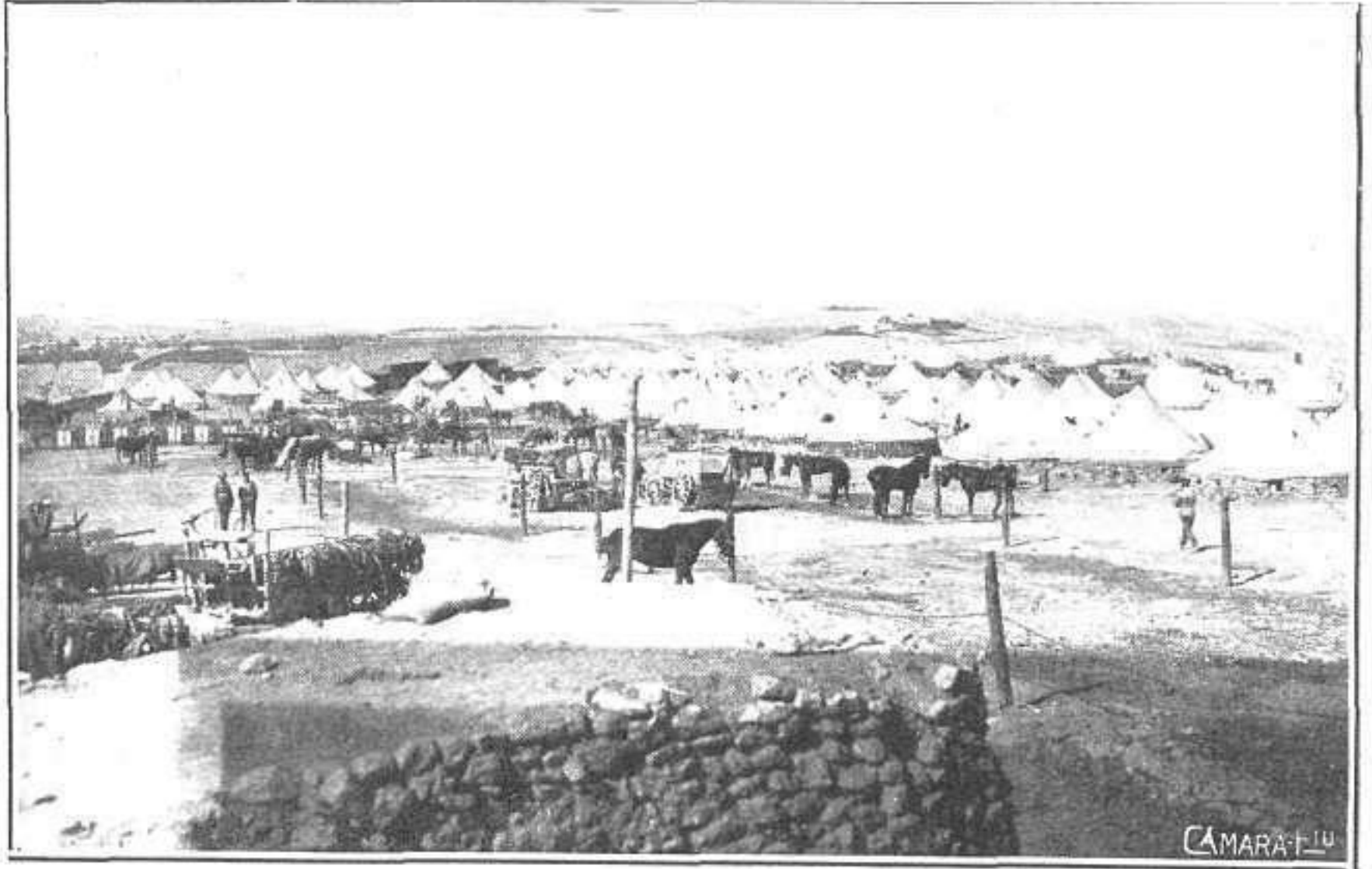


S. A. el Jalifa, con el Alto comisario, el Gran Visir, el Sr. López Ferrer, secretario general de la Comandancia de Melilla, y otros moros notables, después de un almuerzo ofrecido por el primero al general Burguete, para tratar de la implantación del Protectorado

FOT. GARCÍA



El Alto comisario, general Burguete, con el presidente del Consejo, Sr. Sánchez Guerra, al llegar a Madrid el día 5 del actual para dar cuenta al Gobierno de sus gestiones y de sus planes en Marruecos



Campamento de la Chahuia, avanzada de la posición de Dar-Drius, instalado con motivo de la implantación del Protectorado civil



El moro notable Sidi-Drís el Riffi, encargado del Protectorado en el Rif, con Ben-Chelal "El Gato", entrando en el campamento de la Chahuia



Un detalle del campamento de la Chahuia, instalado en las avanzadas de la posición de Dar-Drius, para la implantación del Protectorado

Fotografías de nuestro enviado Sr. Díaz

IMPLANTACIÓN DEL PROTECTORADO



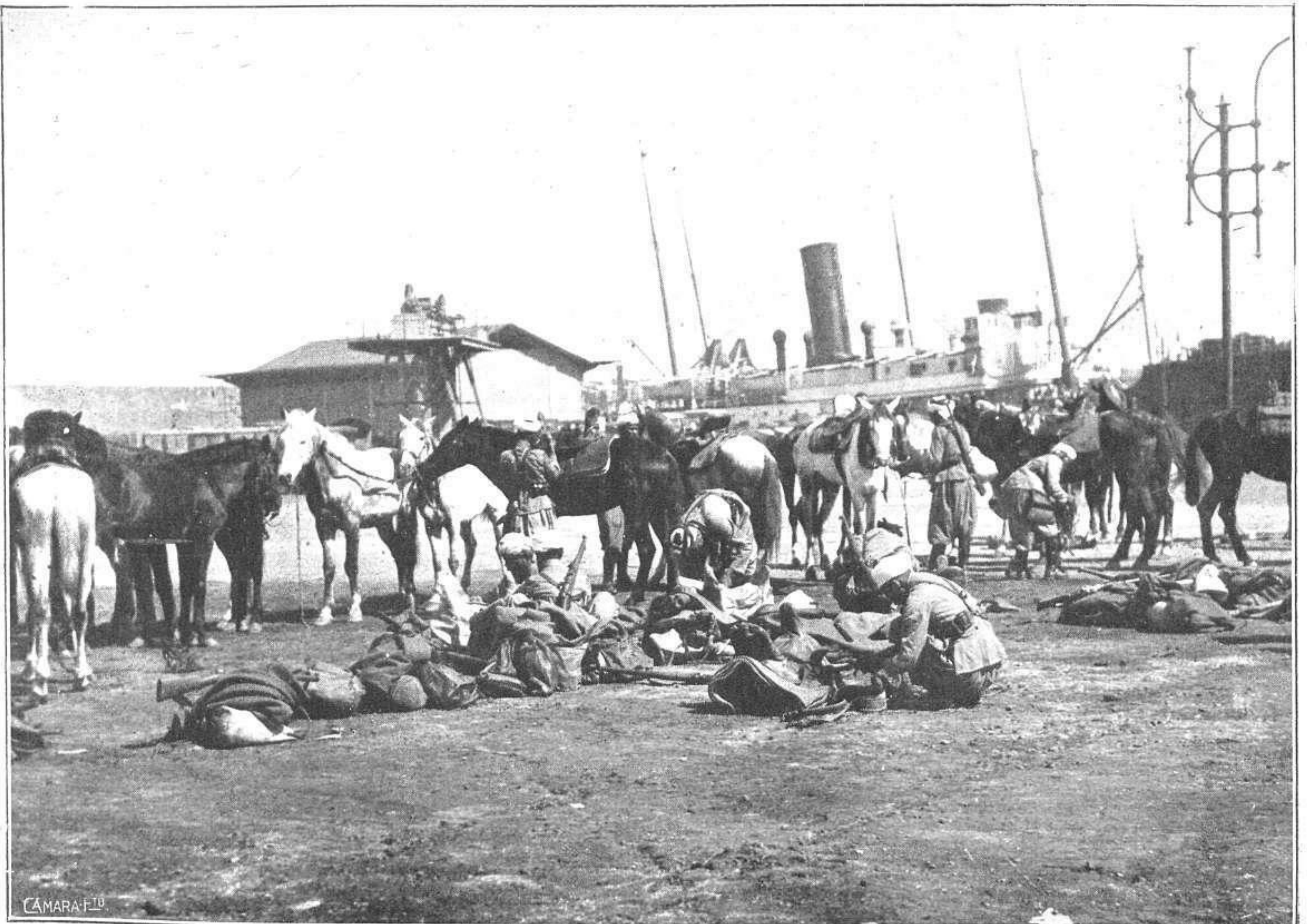
El famoso moro "El Gato", confidente nuestro en 1909, de regreso de Chafarinas, donde ha cumplido una condena que le fué impuesta por ex Alto comisario de Marruecos general Berenguer



Fuerzas de la mehalla de Tetuán que han llegado á Melilla con motivo de la implantación del Protectorado civil



El moro Amar-Ali, al servicio de España, que actúa como confidente de las escuadrillas de aviación, siendo el primero á quien se le confía misión tan delicada, que la desempeña con el mayor celo



Los soldados de la mehalla de Tetuán, que se han trasladado á Melilla con motivo de la implantación del Protectorado civil, al desembarcar en dicho puerto

FOTS. DE NUESTRO ENVIADO SR. DÍAZ

EL CENTENARIO DE SANTA TERESA EN SALAMANCA



El obispo de Valladolid pronunciando una plática ante los Reyes con motivo de la colocación de la birreta de doctora á Santa Teresa, fiesta celebrada en Alba de Tormes



Aspecto del templo en construcción de Alba de Tormes durante la celebración de las fiestas en honor de Santa Teresa para conmemorar su Centenario

Fotografías de nuestro enviado Sr. Campúa

Los Reyes en las Fiestas del Centenario



Momento de la entrada de SS. MM. los Reyes en Alba de Tormes, para asistir á las Fiestas del Centenario



El pueblo aclamando á los Reyes, al presentarse en el balcón del Ayuntamiento poco después de su llegada



S. M. el Rey firmando el acta de la colocación de la primera piedra para el nuevo Cuartel de Caballería en Salamanca



S. M. el Rey, con el presidente del Consejo y las autoridades militares, revistando las fuerzas de Caballería de Albuera, en el campo en que ha de construirse el nuevo Cuartel



El obispo de Valladolid en el acto de la bendición y colocación de la primera piedra para el nuevo Cuartel de Caballería

Fotografías de nuestro enviado Sr. Campúa

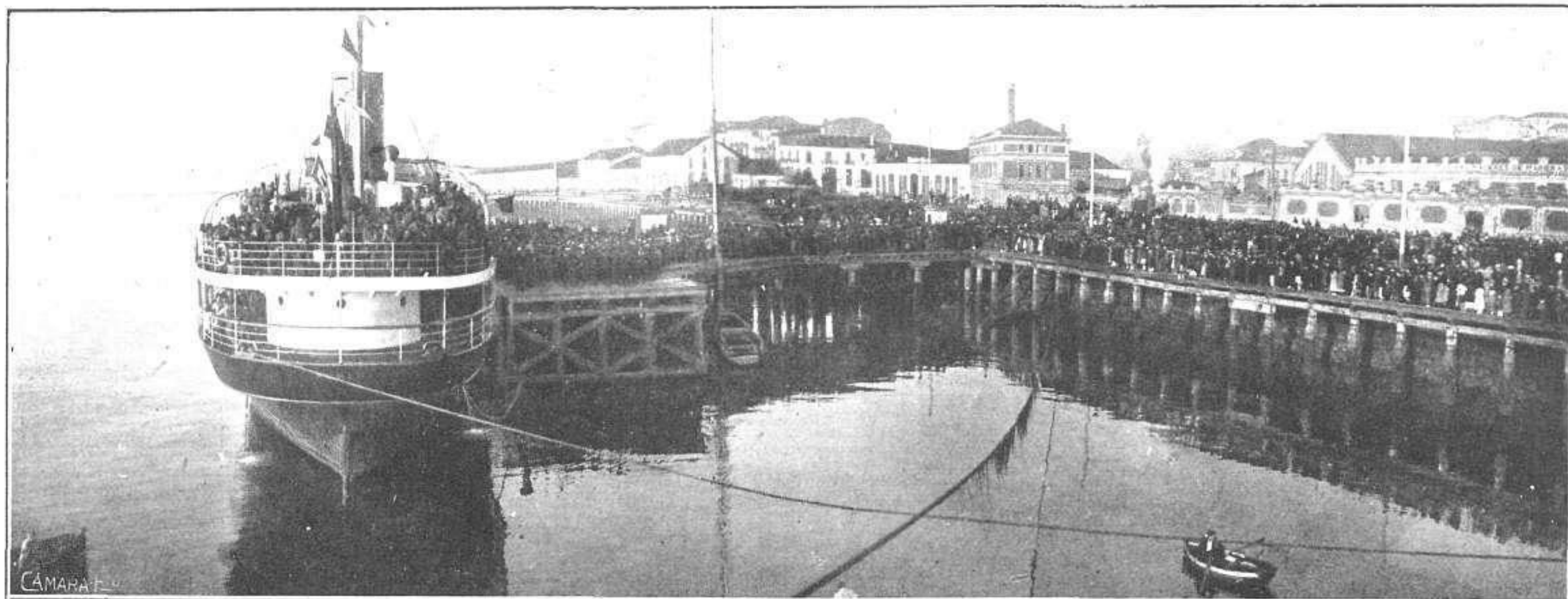
VISITA A CHAFARINAS DEL COMANDANTE GENERAL DE MELILLA



El comandante general de Melilla, general Losada, embarcando en la lancha del buque de guerra que lo condujo á Chafarinas, después de la visita que efectuó á dichas islas, acompañado de su Estado Mayor

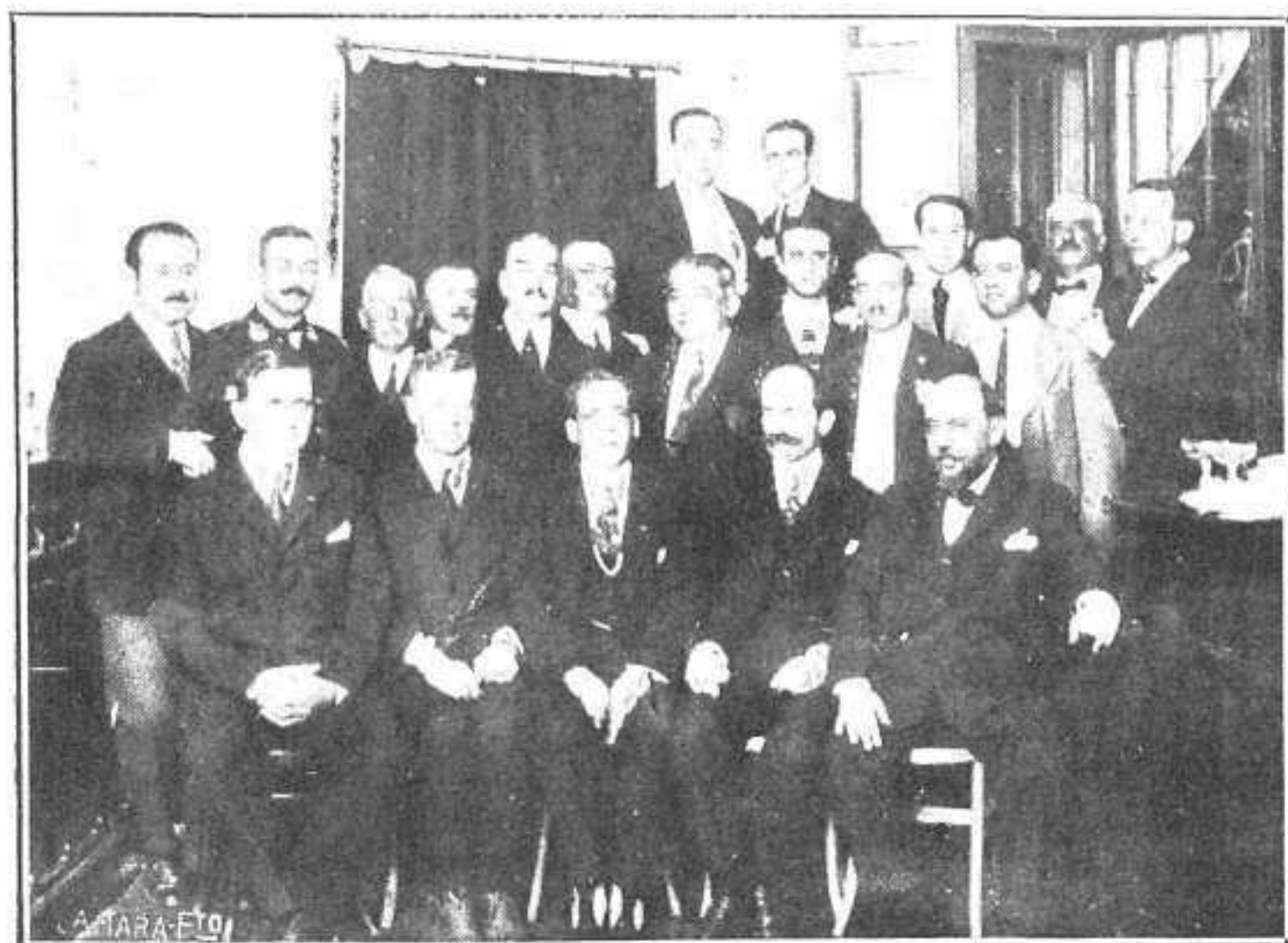
FOTOGRAFÍA DE NUESTRO ENVIADO SR. DÍAZ

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Santander.—El público presenciando desde el muelle el desembarco de los soldados de los Regimientos de Valencia, Andalucía y Garellano, repatriados de Africa

FOT. ARAUNA



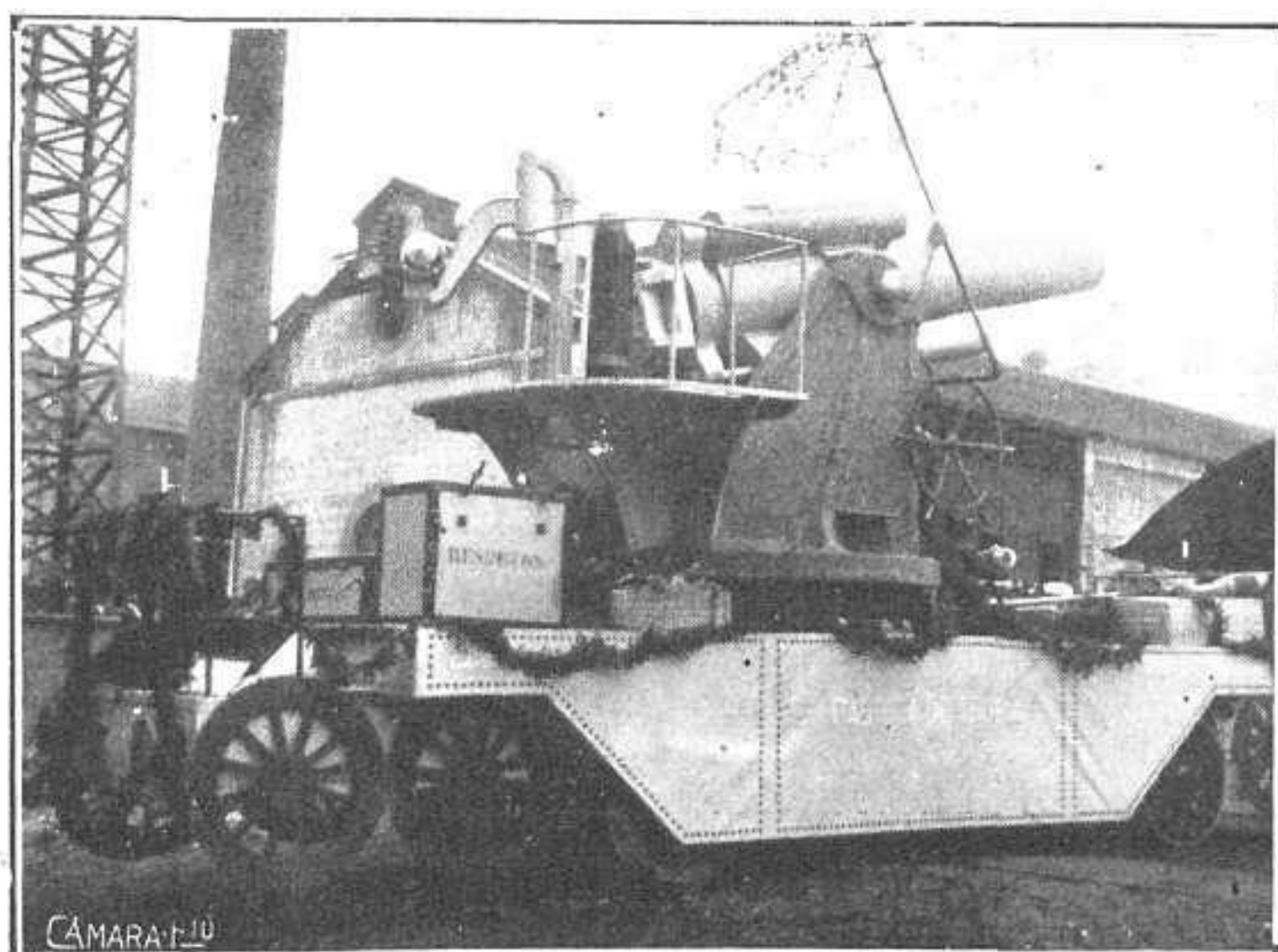
Sevilla.—Personalidades que asistieron a la fiesta celebrada en la Embajada portuguesa, con motivo del décimosegundo aniversario de la proclamación de la República

FOT. SERRANO

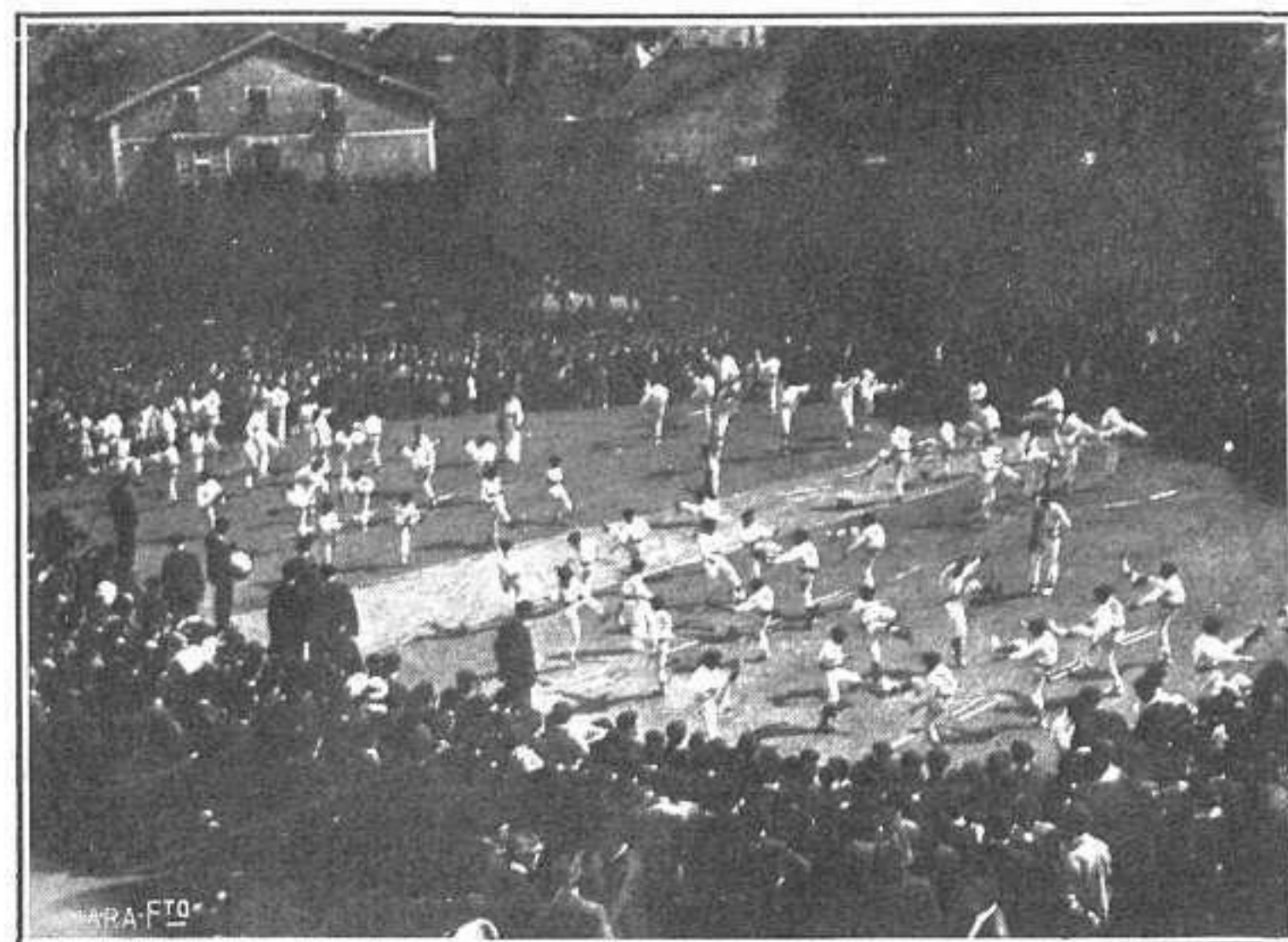


Murguia.—El obispo de la diócesis, con las autoridades, después de la procesión celebrada con motivo de las Fiestas Esparsas de dicha población alavesa

FOT. GUINEA



Trubia.—Carroza presentada en las fiestas que se han celebrado recientemente en Oviedo, por la Fabrica de Cañones, y que llamó extraordinariamente la atención



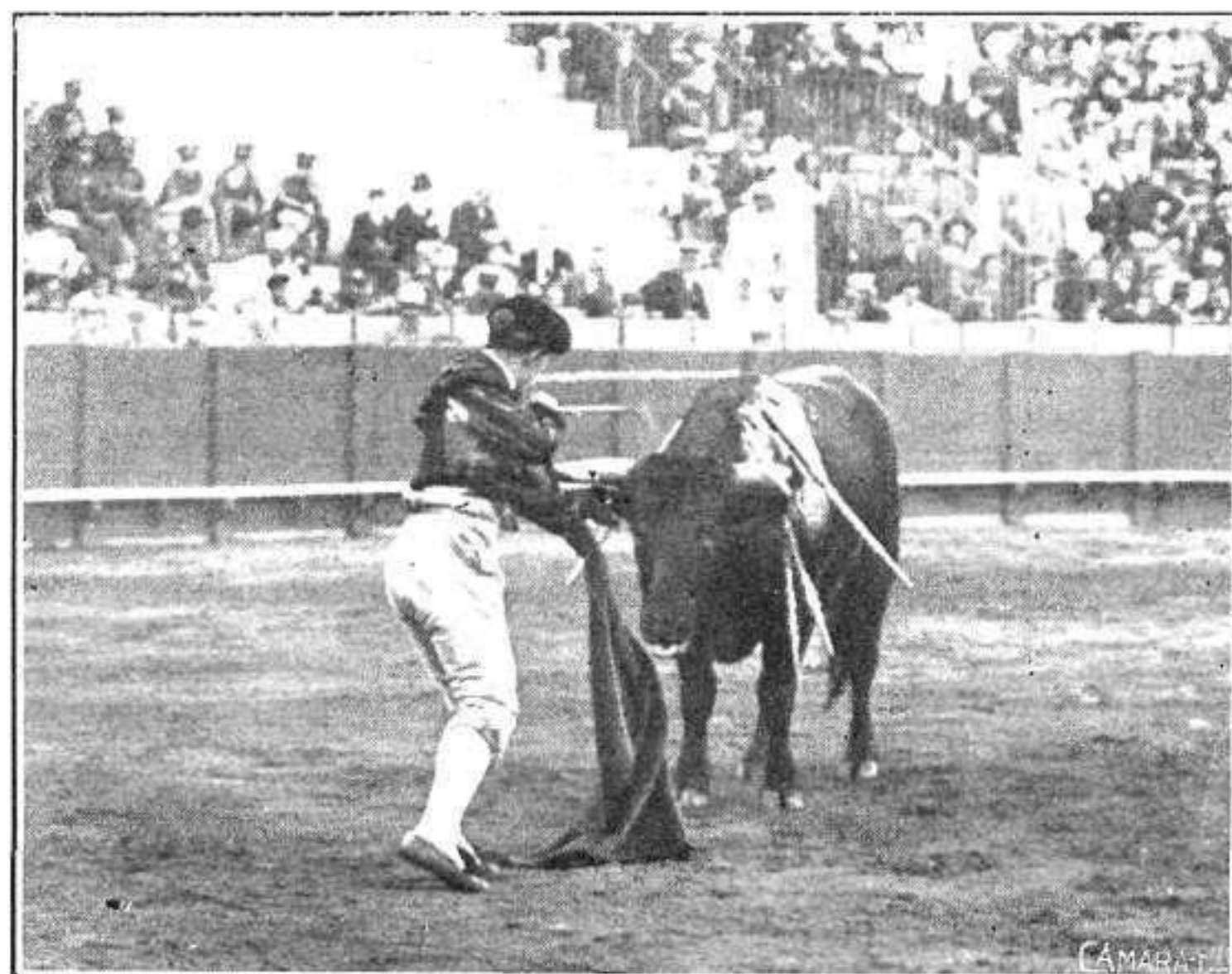
Eibar.—Los espatadanzaris bailando en la Plaza de Alfonso XIII, con motivo de las fiestas organizadas en honor del poeta vasco D. Pedro de Embeita

FOT. OJANGUREN

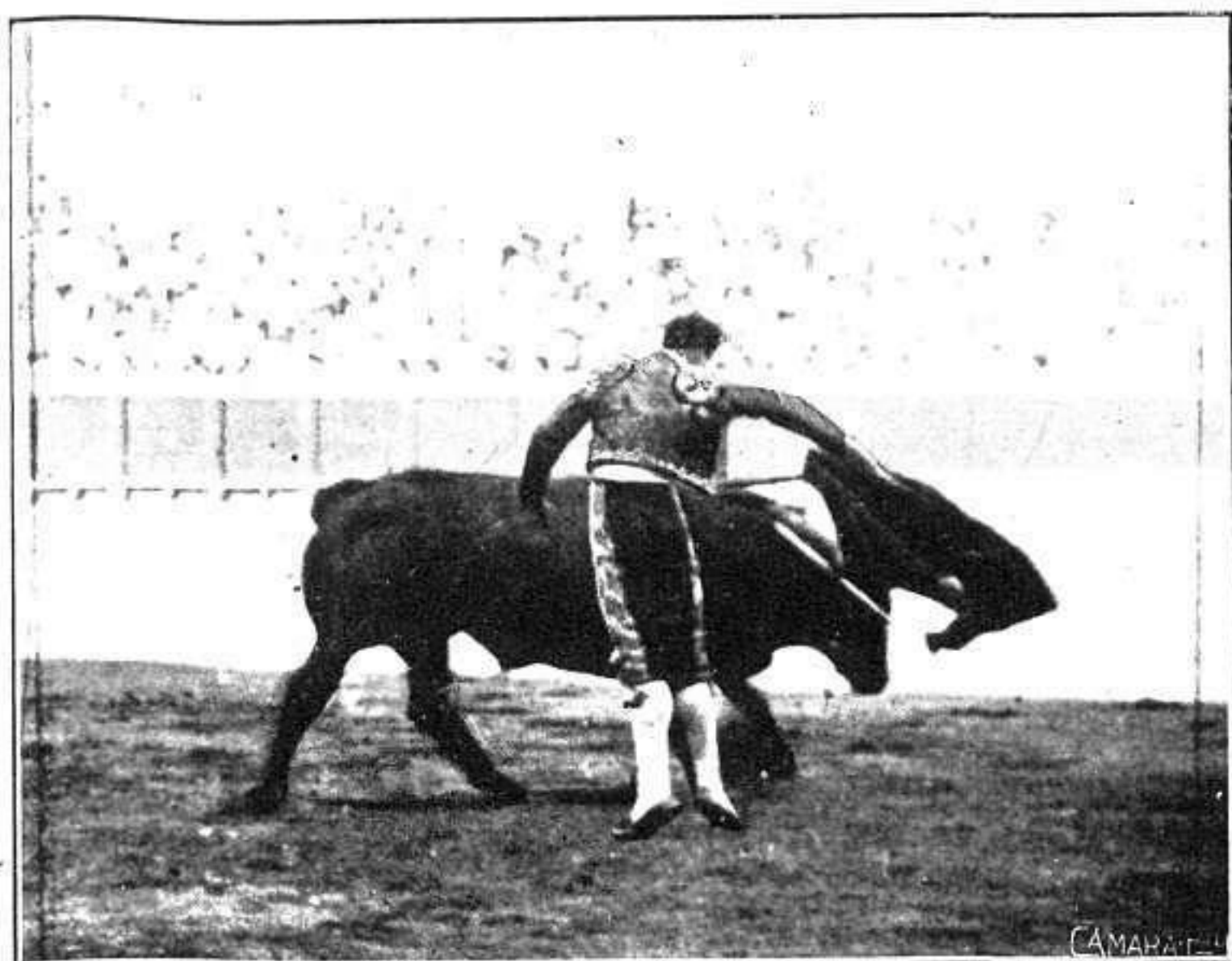
CORRIDAS DE FERIA EN SEVILLA Y CÓRDOBA



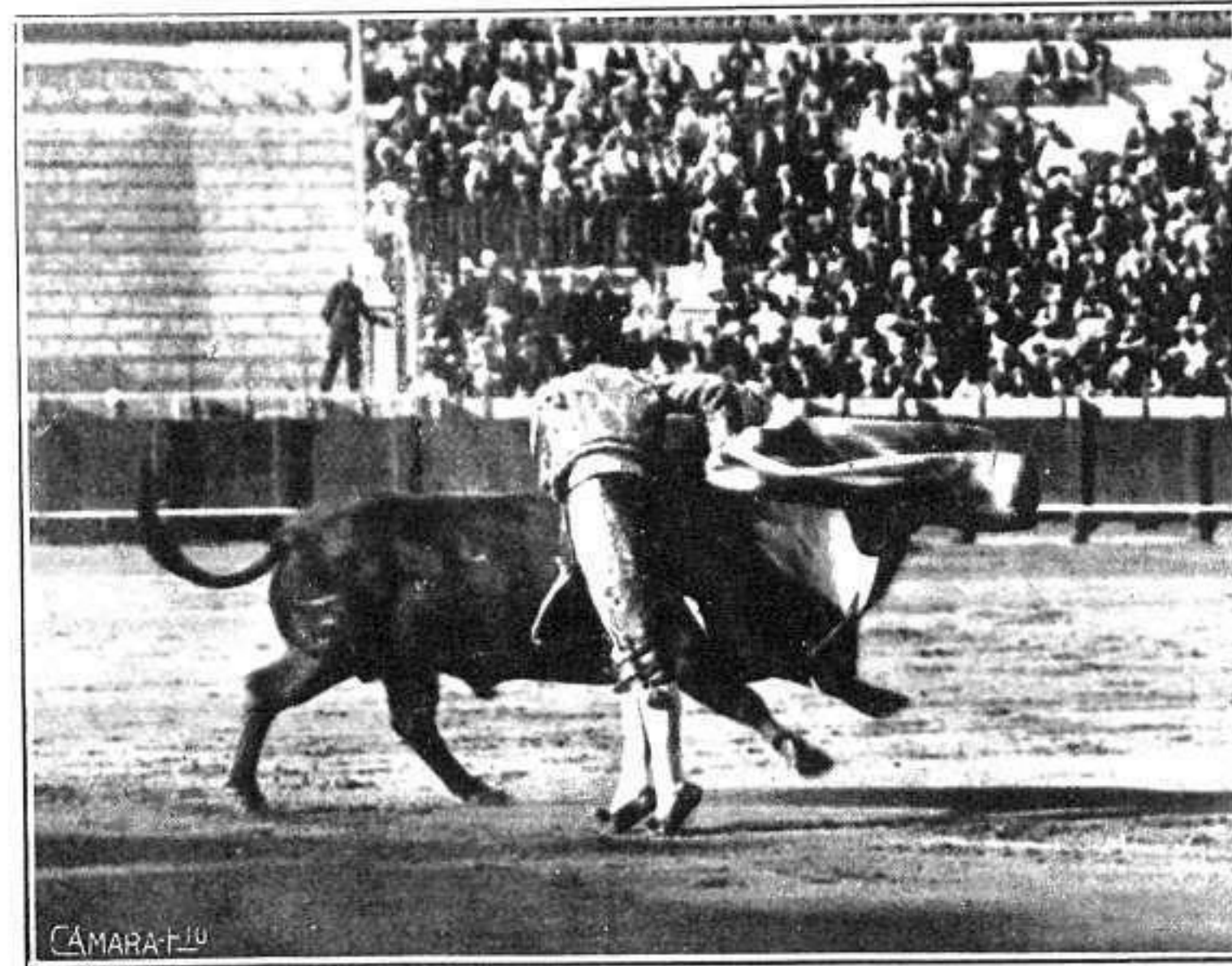
"Nacional II" en la primera corrida de Feria de Sevilla



"Valencia II" en la primera corrida de Feria de Sevilla

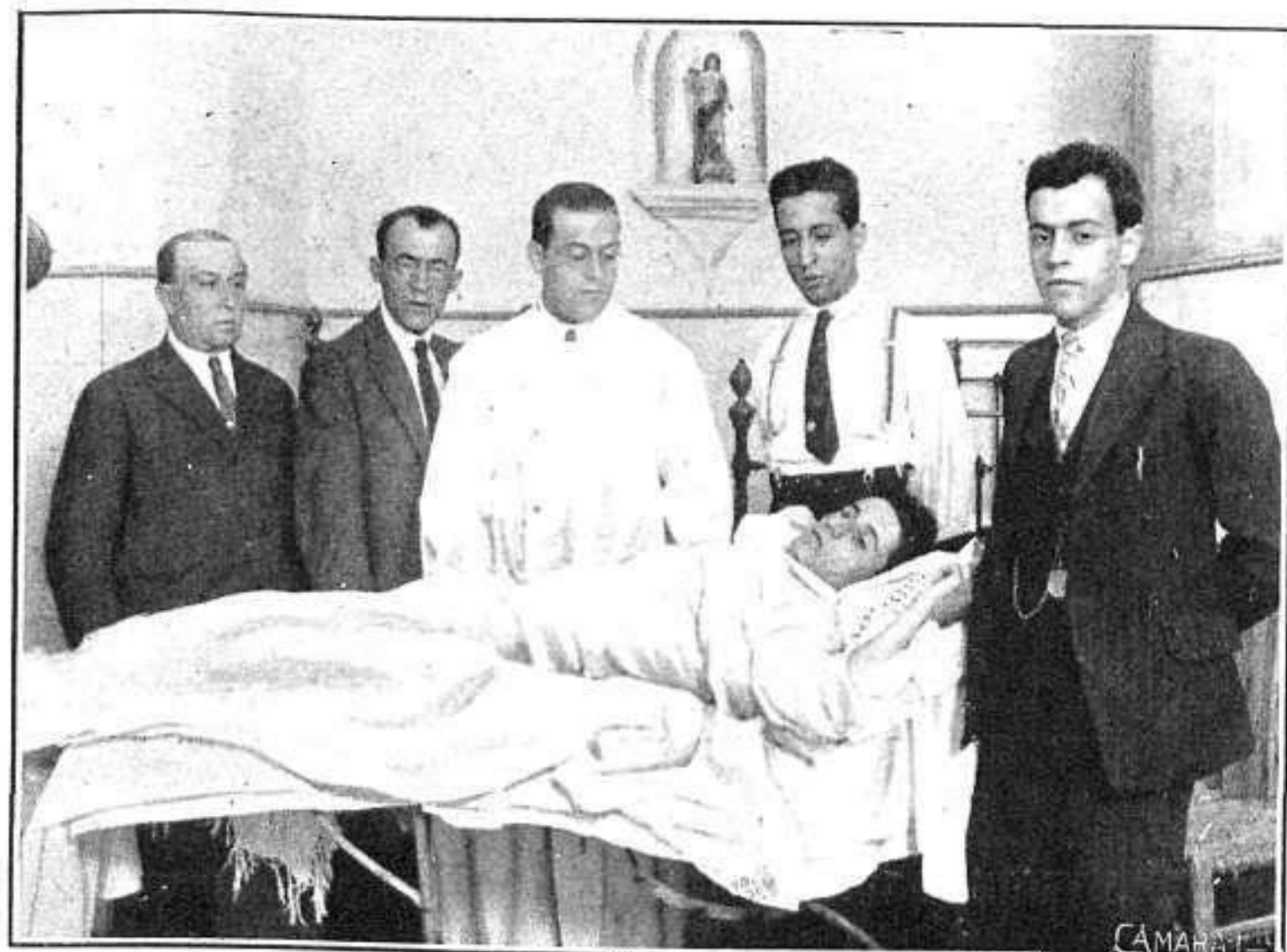


"Nacional II" en la tercera corrida de Feria de Sevilla



Lalanda en la segunda corrida de Feria de Sevilla

FOTS. P. ROMERO



Fuentes Bejarano, herido gravemente por un toro de Anastasio Martin en una de las corridas de Feria de Córdoba



"Zurito", herido de gravedad en una de las corridas celebradas recientemente en Jerez de la Frontera

FOTS. ADOLFO

CONSUELO HIDALGO, CANCIONISTA

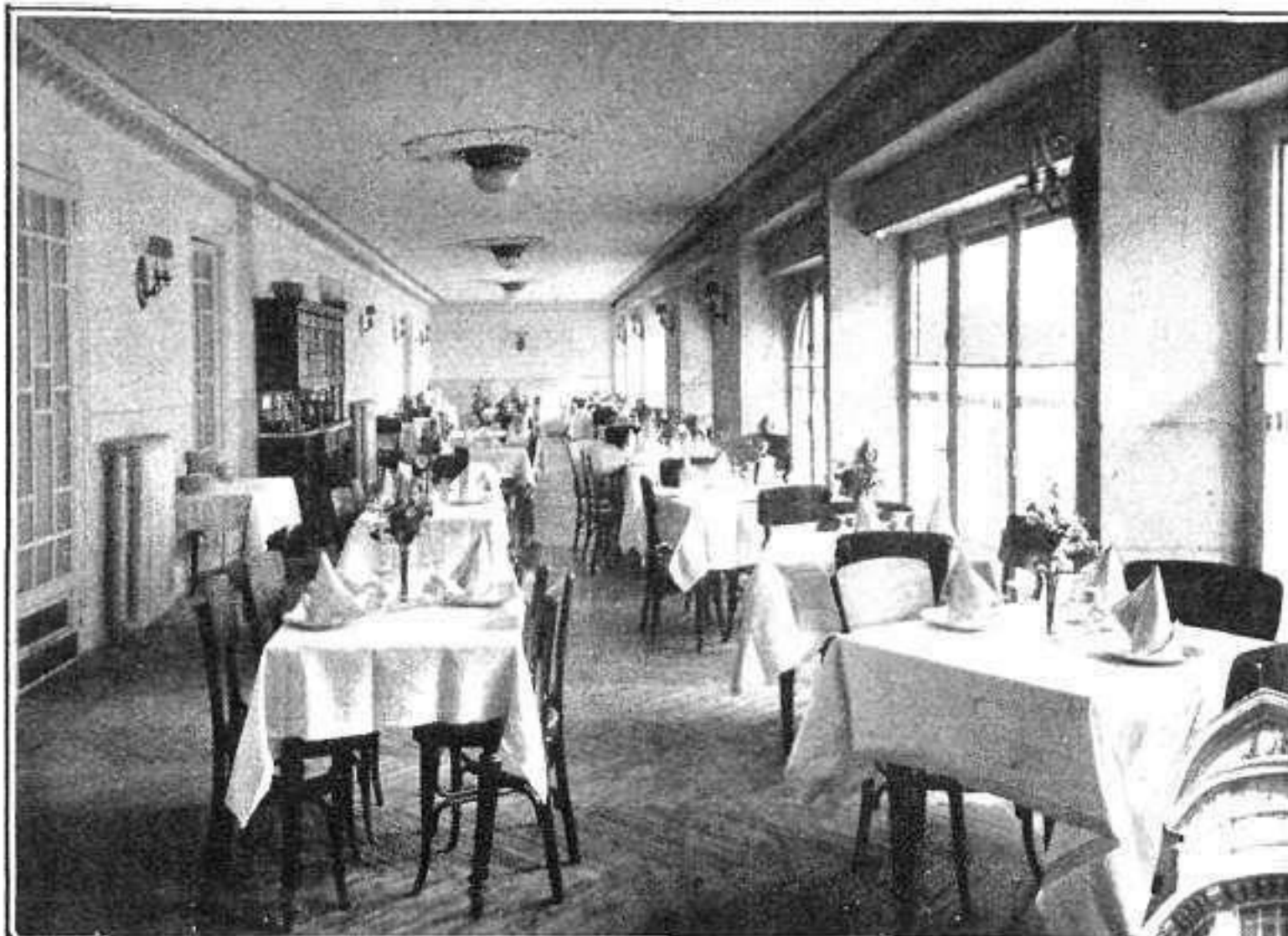


CONSUELO HIDALGO

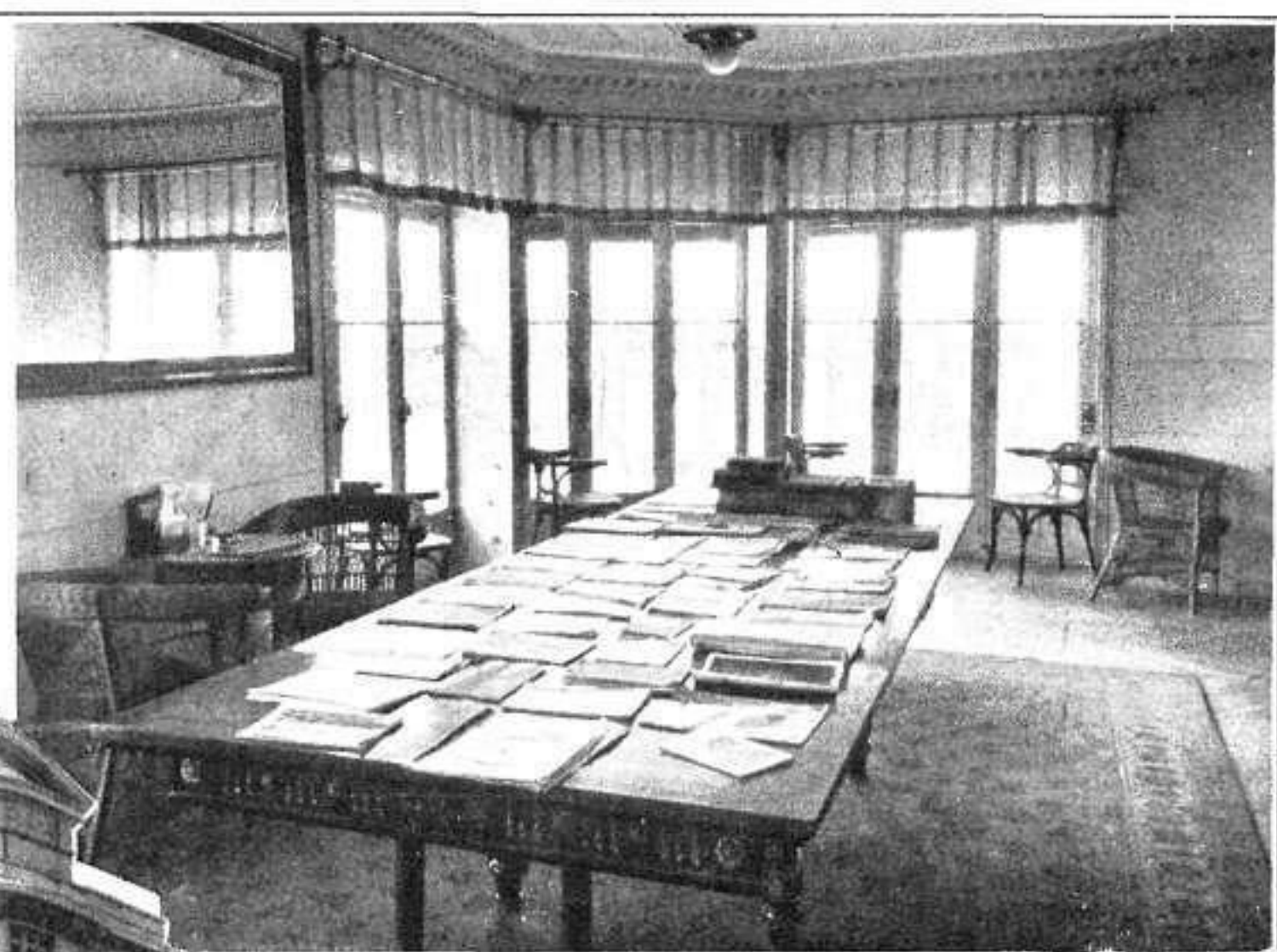
La bella y popular tiple de opereta, que se ha dedicado al arte de "variedades" y cuyo debut como cancionista en el Teatro de Maravillas ha constituido un gran suceso

Bello retrato obtenido por el notable artista Sr. Calvache

La que tantos triunfos conquistó en el escenario del Reina Victoria, en las operetas vistosas y sugestivas que constituyen el atractivo de aquel Teatro, por su elegancia, su graciosa y picaresca movilidad y su belleza sugestiva, deja el género en que tantos admiradores conquistó para dedicarse al arte aún más frívolo de las «variedades», en el que sus admirables condiciones le proporcionarán un éxito aún mayor, puesto que en ese género ha de brillar como «estrella» única de primerísima magnitud. Seguramente, estimuladas por el triunfo de Consuelo Hidalgo, otras artistas de opereta y zarzuela imitarán su ejemplo, dando nuevos atractivos al espectáculo de «variedades», que tiene mayor número de partidarios de día en día, sobre todo desde que existe un Teatro como el de Maravillas, que tan selectos programas y tan interesantes novedades ofrece.



Vista parcial del amplio salón-comedor del Hotel Metropolitano



Un ángulo del salón de lectura del Hotel Metropolitano

ESTE gran Hotel, recientemente inaugurado, situado en el centro de Madrid y en el sitio más concurrido, es altamente recomendado por su gran «confort» y servicio. Dispone de doscientas habitaciones con agua caliente y fría, calefacción central y baños anexos. Espaciosas habitaciones para familias; habitaciones sueltas á toda pensión; salón de lectura; intérpretes; ascensores; teléfonos; automóvil á las estaciones; numerosa servidumbre; «restaurant»; «table d'hôte» y á la carta.

Los cubiertos de plata y centros de mesa han sido adquiridos en la casa Royal & C.^o, Peligros, 11. Instalación y aparatos de saneamiento de este gran Hotel, por la casa Castro y C.^a, plaza de Bilbao, 1, Madrid, teléfono M. 39-62.

La instalación de agua caliente ha sido montada con todos los adelantos modernos por los Sres. Ara Hermanos, Baquero y C.^a, que tienen sus oficinas de estudio y exposición en Madrid, Lagasca, 46, y Goya, 21.

Las magníficas camas doradas que en todos los cuartos tiene instaladas son de la acreditada fábrica de los Sres. J. sé Cobián, S. en C., de Sevilla, y sus representantes en Madrid, Sres. Alvear y Serrano, tienen



Magnífico edificio de la Gran Vía, donde está instalado el Hotel Metropolitano, entre las calles de la Montera y Pi y Margall (Red de San Luis), inaugurado el pasado Mayo

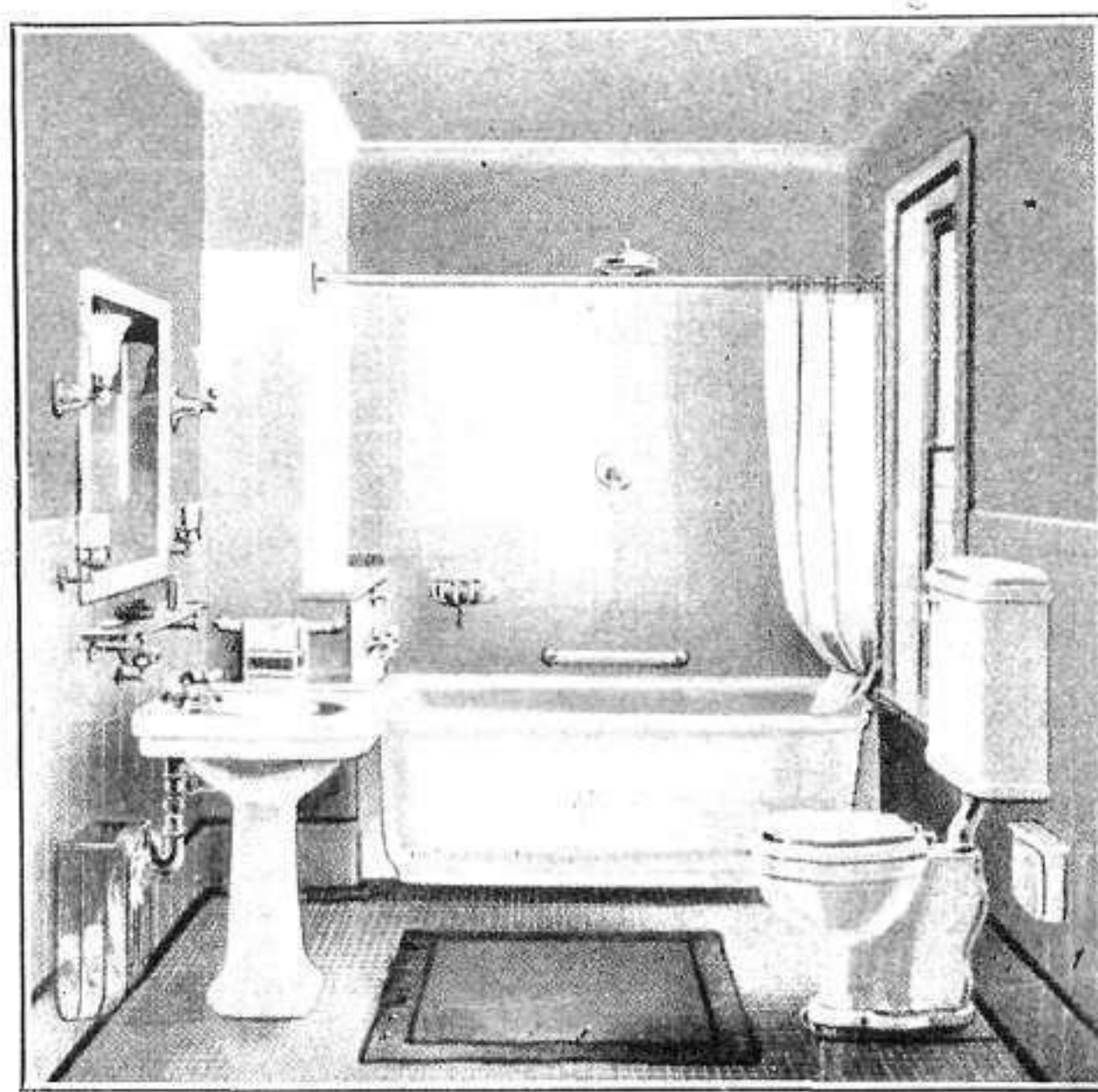
depósito y exposición en la calle de Valverde, 1 cuadruplicado.

Las instalaciones de alumbrado, timbres y teléfonos de este gran Hotel han sido ejecutadas por la «Sociedad de Electricidad» J. Valverde y C.^a, S. en C., Preciados, 23. Esta Sociedad, fundada en Vigo el año 1910 por los actuales directores D. Jesús y D. Angel Valverde, ha tenido un desarrollo digno de su actividad y conocimientos profesionales.

Además de las citadas instalaciones (modelos en esta clase de trabajos), tiene definitivamente la citada Sociedad en Madrid contratadas varias instalaciones; entre ellas cuenta los grandes edificios siguientes: Excmos. Sres. Conde de Gamazo, Marqués de Encineros, Marqués de Aldama, Marqués de Falces, Excelentísima Sra. Marquesa viuda de Aldama, Calpe, S. A. (palacio «El libro»), y don Cayo Redón, Serrano, 20. En algunos de estos edificios tiene á su cargo también el montaje de ascensores, para cuya industria tiene establecidos talleres en esta Corte, que son de los más completos que se conocen en España, para la fabricación de ascensores eléctricos. Su capital, de 1.500.000 pesetas, es en su mayor parte el producto de su laboriosidad.



Uno de los dormitorios en el Hotel Metropolitano



Cuarto de baño, instalado por la Casa Castro y C.^a, plaza de Bilbao, 1

RETRATOS Y NOTAS DE ACTUALIDAD



D. PEDRO DE EMBEITA

El gran poeta vasco, a quien se tributó recientemente en Eibar un grandioso homenaje de admiración por sus bellas poesías regionales.

GÓMEZ Carrillo, el espiritual literato que tan bellas obras ha producido, acaba de publicar el texto completo de su novela «El Evangelio del Amor», interesantísima obra que está obteniendo un éxito pocas veces alcanzado por los



D. ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO

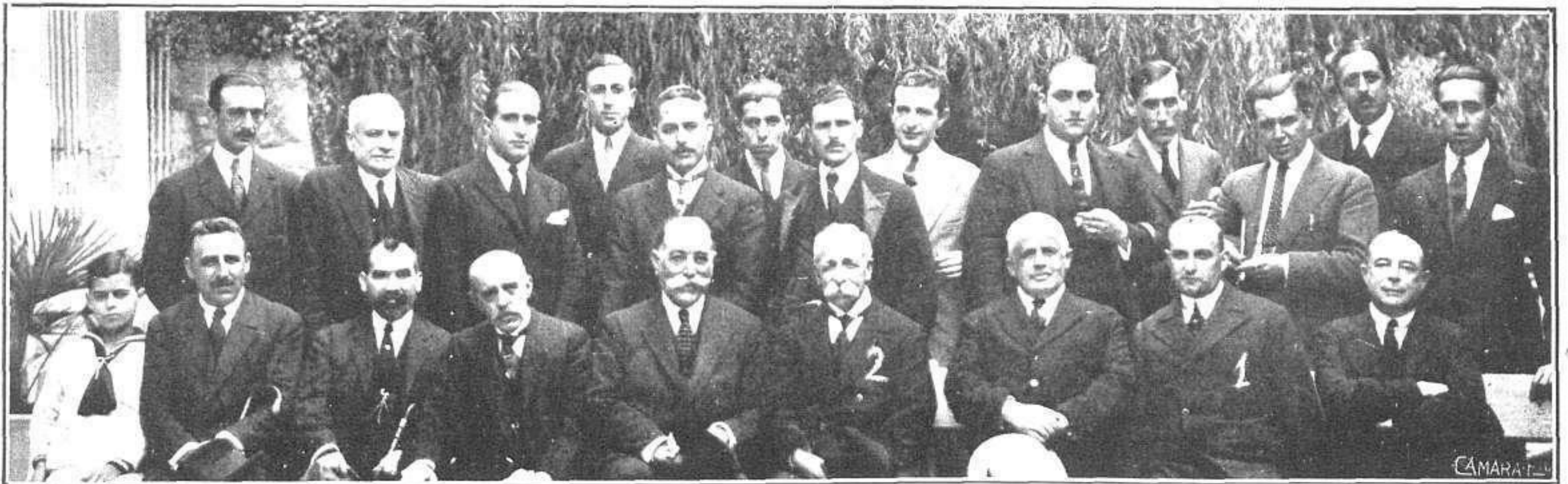
El admirable literato, autor del interesantísimo libro «El Evangelio del Amor», publicado recientemente.



D. JUAN GUIXÉ

Redactor del «Heraldo de Madrid», que acaba de publicar un interesante y documentado libro sobre la guerra de Melilla, titulado «El Rif en sombras».

libros españoles, y del que un crítico eminente de París, M. Ph. Lebergue, dice que es «una de las más raras maravillas de la literatura contemporánea, y que embriaga su lectura como un filtro de amor y de belleza.»



Oviedo.—Grupo de médicos que efectuaron un viaje científico al Balneario de «Caldas de Oviedo».—El notable hidrólogo, señor Viñals (1), que dió una interesante conferencia sobre «Las aguas minerales españolas», y el doctor Carracido (2), rector de la Universidad Central, que asistió á dicho acto.

FOT. DUARTE



Las Palmas.—Autoridades y periodistas, rodeando al escritor Sr. Gómez Hidalgo, después de la jira y el banquete con que el alcalde celebró su reciente visita á Gran Canaria.

FOT. PONCE



Bilbao.—Doctores que tomaron parte en el Congreso de Oftalmología celebrado en dicha capital, á la salida de una de las interesantes sesiones celebradas en el Hospital de Basurto.

FOT. GARAY



No lo piense usted
un minuto más.

PRUEBE EL JABÓN

HENO DE PRAVIA

y lo adoptará para siempre.

PERFUMERIA GAL

MADRID





LA VIDA ES DELICIOSA

cuando se saben evitar á tiempo las debilidades orgánicas que poco á poco minan la existencia.

Si ha estado usted enfermo y está convaleciendo, tome

HIPOFOSFITOS SALUD

que reforzarán inmediatamente su organismo entero, haciendo la convalecencia rápida y feliz.

Si ha trabajado usted con intensidad y su cerebro y sus nervios están agotados, deje usted que los

HIPOFOSFITOS SALUD

encaucen sus energías perdidas.

Si los excesos le llevan á una vejez prematura, no deje usted pasar ni un solo día sin tomar

HIPOFOSFITOS SALUD

que enriquecerán su sangre y transformarán su decaimiento en vigor y salud.

No puede usted dudar de la eficacia de este poderoso reconstituyente, porque es el único que está aprobado por la REAL ACADEMIA DE MEDICINA y porque el público le ha sancionado usándole con preferencia durante treinta y dos años de éxito creciente.

¡No hay razón para que usted sufra!
Si cabe hacer algo por su salud,
sólo será con el famoso JARABE DE



HELIOS

HIPOFOSFITOS SALUD

Agentes en América.— *En la República Argentina:* Iglesias, Bidón-Chañal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.— *En Cuba:* De venta en las principales farmacias y droguerías.— *En Panamá:* Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.— *En Colombia:* J. M. y N. E. Acosta Madiedo, Progreso, 5, Barranquilla.— *En Chile:* Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile.— *En Puerto Rico:* José Combas, Apartado, 182, San Juan.— *En México:* F. García Castelló, Apartado Postal núm. 5.231, Avenida República El Salvador, 50, México.— *En Venezuela:* En las principales farmacias y droguerías.— *En Filipinas:* The Star Drug y C.^a, P. Moraga, 29, Manila.

¿Qué hora es?

Únicamente con el

CRONÓMETRO MODERNO

QUILLET, INVARIABLE

Marca y modelo depositados, puede V. saberlo con exactitud.

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO a bajo precio y este queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día, debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finalmente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

BONDAD, en ELEGANCIA
y en UTILIDAD PRÁCTICA

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

El más perfecto
El más preciso
El más elegante.
El más sólido.
El más inalterable.

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levees visibles de rubis y montado sobre 15 rubis finos: volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un Boletín de Marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen las dinamos y otras máquinas eléctricas.

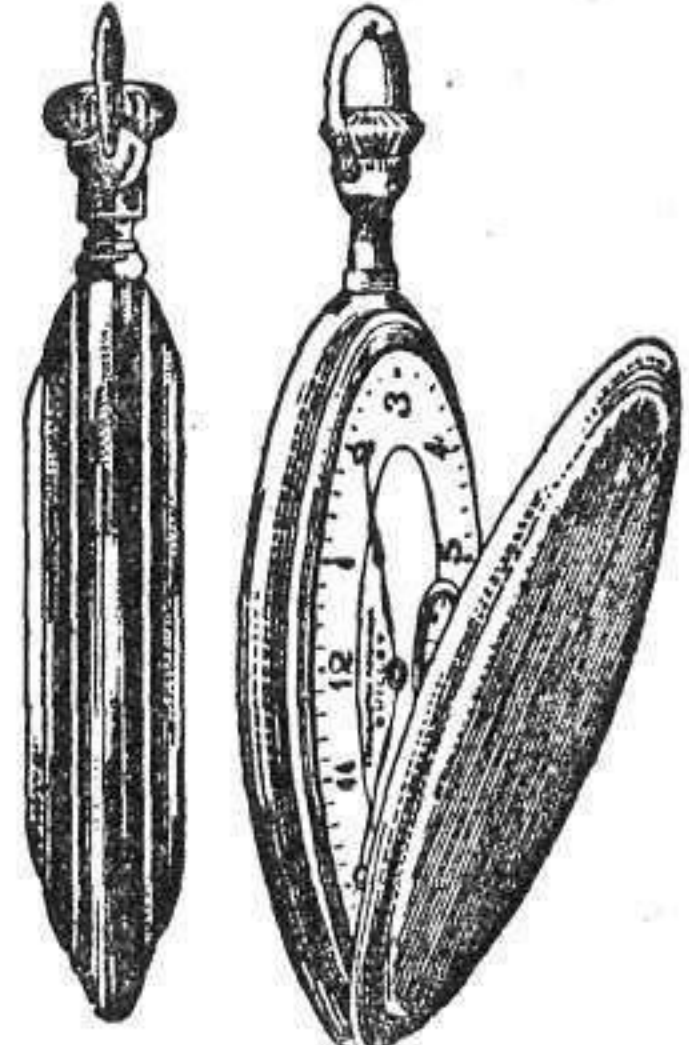
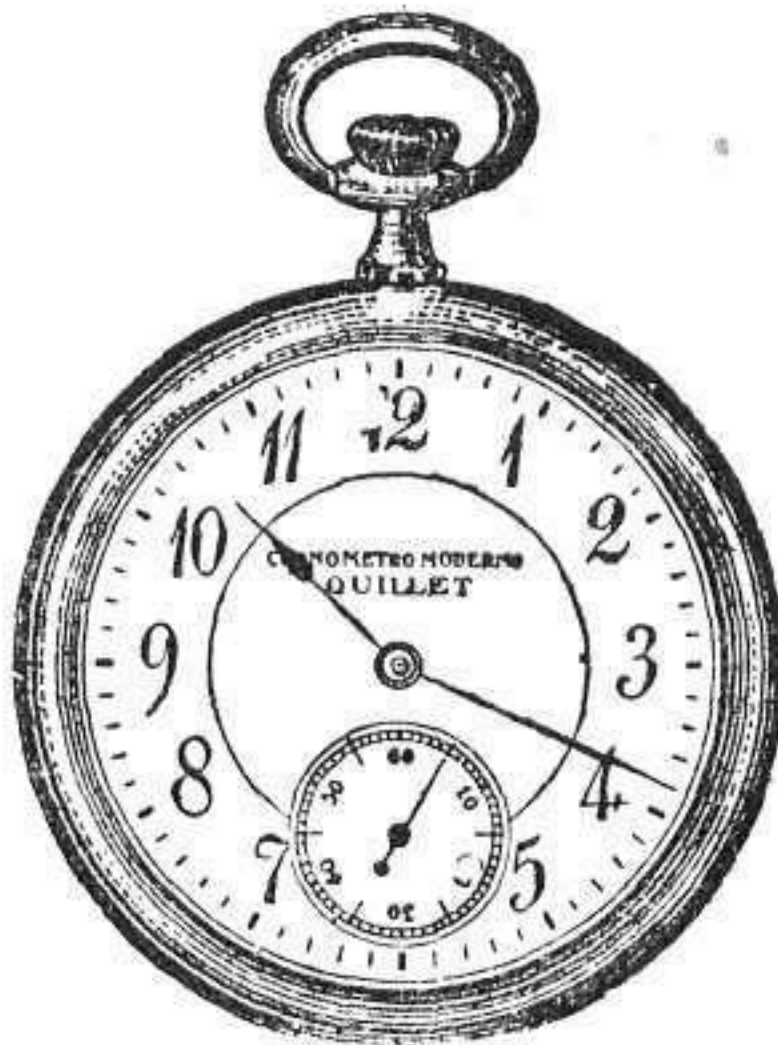
LA CAJA no es de Acero para que no pueda oxidarse, ni es de Plata porque esta se amarillea o ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacta durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas., y tiene la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Nuestro CRONÓMETRO MODERNO lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

GARANTIA: 5 AÑOS • LARGO CRÉDITO NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 1.—SIN TAPA

PRECIO: 124 PESETAS

N.º 2.—CON TAPA

PRECIO: 140 PESETAS

Pagaderas a 8 ptas. mensuales

Las facilidades de pago que concedemos con la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
COMPARAD Y JUZGAD

6.º BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet un CRONÓMETRO MODERNO n.º _____ con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de _____ ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 8 ptas. el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado 10 por ciento descuento

Nombre y 2 apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección de la colocación _____

FIRMA

Domicilio { Calle _____
Población _____

¿Cuál Admon. de Correos más próxima admite valores declarados? _____

Provincia _____

ENVIO INMEDIATO, FRANCO DE PORTES

Movil de
10 céntimos

Se ruega mandar el boletín de compra a los Establecimientos Quillet, Calle Cortes, 630.-BARCELONA

CURA INFALIBLE

en breves días, y sin molestias, de la BLENORRAGIA, GONORREA, GOTA MILITAR, CISTITIS, PROSTATITIS, CATARRO VESICAL y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, con los CACHETS COLLAZO antiblenorrágicos.

Premiados con medalla de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, por el Consejo de Higiene de Montevideo, por las respectivas autoridades sanitarias del Paraguay, Chile y Brasil, y registrados por la Inspección general de Sanidad de España.

Fórmula del DR. ANGEL GARCÍA COLLAZO, Director de la Oficina Química y Laboratorios "El Condor", de Rosario, República Argentina.

TESTIMONIO:

El célebre médico cirujano, doctor G. Meira, dice: Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías genito-urinarias se obtiene con su preparado «Cachets Antiblenorrágicos Collazo», resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

Sobre un total de	ENFERMOS DE	Han sido eficaces en
218	Blenorragia aguda y crónica	206
151	Cistitis y prostatitis	140
198	Leucorreas y flujos en señoras	188
42	Enfermedades varias	41

Se venden á 15 pesetas en los Centros y buenas Farmacias.

Depósito en Madrid: A. García, Alcalá, 85, 1.º

OBSERVE USTED que, á pesar de parecer elevado el precio, resulta el medicamento más económico, porque la cura segura se obtiene con sólo una ó dos cajas, en la mayoría de los casos, y muy raramente se necesitarán más de tres, siendo además el tratamiento más cómodo, rápido, radical y reservado.

GRATIS se remiten dos notables folletos y muestra de «Azúcar Collazo»

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.ª



Fabricantes de escopetas finas de Caza y para Tiro de Pichón
Marca EL LOBO
De venta en todas las buenas Armerías.

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España).



¡NERVIOSOS!

LEED:

Esta enfermedad, tan generalizada en nuestros días, que atormenta y amarga la vida sin descanso, es maravillosamente combatida con las dulces y suaves corrientes tonificantes de nuestro científico y acreditado **CINTURÓN ELÉCTRICO GALVANI, sin rival en el mundo.** El os devolverá la salud perdida y las energías de la juventud, os revitalizará vuestros centros nerviosos y os convertirá en hombres fuertes, llenos de vigor. Experimentaréis á las primeras aplicaciones un bienestar general, notando que entráis á nueva vida, y por momentos os convenceréis de haber encontrado el camino de la salud y felicidad. Es la fuerza curativa mayor del Universo y el gran recurso para combatir con éxito seguro todas las enfermedades de carácter nervioso, como son: Neurastenia, debilidad nerviosa, agotamiento de fuerzas, palpitaciones, debilidad genital, pérdida y aumento del apetito, estómago, dispepsia nerviosa, estreñimiento, dificultad en conciliar el sueño, parálisis, postración nerviosa, trastornos nerviosos de las mujeres, temblores y todas las enfermedades del cerebro y médula. Gratis y franco por correo remitimos el interesante libro o guía de la salud á los enfermos.

LA ELECTRICIDAD ES LA VIDA, Y CURA DURANTE EL SUEÑO

Las drogas dañan el estómago, y carecen por sí mismas de poder curativo
DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

NOTA: Al pedir nuestro libro, procuren indicar la enfermedad que padecen

Consultas y libros gratis
pídanse al Director del

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

A. PALAU. Rambla del Centro, 12, principal. Barcelona

GRANULOS CHANTEAUD
Antinauseosos

Contra el
MAREO
como preventivo
y curativo.

54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

**EVITA LA CAIDA DEL PELO
LE DA FUERZA Y VIGOR**

**ALCOHOLATO
ABROTANO MACHO**

Alcoholera, Carmen, 10, Madrid



COSAS DEL TEATRO

Fué en Barbieri, en ese teatro madrileño donde pocas veces se gana dinero, pero en cuyo salón el público se divierte más francamente cuando á él acude.

Era empresario por aquel entonces un hombre que nunca lo había sido, y pagó la novatada. Aquella temporada le fué adversa, y eso que él hacía de taquillero y todo, echando en una lata de petróleo la calderilla que entraba por aquella ventanilla mugrienta, tanto como el cobre que se recibía por la reja dicha; tomaba parte en los coros, actuaba de tramoyista, y hasta, á veces, actuaba de maestro director, que de todo hacía y de nada entendía.

Se estrenaba en una de aquellas memorables noches de alegría madrileña una obra de un autor novel, que aquel empresario escogiera entre el sinnúmero de ellas que le leyeran; y claro: el novel—todos los españoles lo hemos sido—cifra su mayor éxito en el más nimio detalle—aquí no era nimio, puesto que se trataba de la salida á escena de una rolliza vaca holandesa, alrededor de la cual se tenía que cantar un coro que era una preciosidad, al decir del maestro compositor—. El empresario luchó para sacarla pintada; el autor protestó de manera airada: «No, por Dios; el ridículo, no; todo menos el ridículo. ¿Sabe usted la que se armaría al cantar las excelencias de la leche blanca y pura, si el público viera una vaca de escenografía?» Y, nada...: el empresario se convenció de la necesidad de la vaca auténtica y contrató en una vaquería próxima un her-

moso ejemplar, que si no era suizo, por lo menos era del valle de Pas y no desmerecía en cuanto á tamaño y grosor á la extranjera raza.

Llegó el estreno, y el autor quedó maravillado de la hermosa presencia de la vaca. El dueño del astado, hombre rollizo y que tenía en gran estima á su *Lucera*—así se llamaba el animal—, á cada halago que hacían á su vaca se enternecía como si fuera á él al que le pasaran la mano por el lomo.

—¡Vamos! Creo que con esta vaca no habrá que temer el ridículo—le decía el empresario.

Y el autor, todo nervioso, pues ya había atacado la orquesta, contestaba maquinalmente:

—¡Claro que no! Esto es lo que pide la obra.

Y llegó el momento deseado del coro, y salió la vaca á escena, y el amo, casi fuera de las cajas, se sonreía orgullosamente y se le caía la baba viendo el bonito papel que hacía su animal; mas apenas se habían puesto las coristas en corro y la tiple cómica empezado á lanzar al aire las primeras estrofas del cantable, cuando el tablado, tan viejo como mal unido, empezó á crujiar, el coro á asustarse y la vaca á descender rápidamente entre astillas rotas, gritos de las mujeres, risas desopilantes de la concurrencia, estupefacción del maestro director y salida á escena del empresario, todo despavorido, del autor, á punto de la congestión, y del dueño de la vaca que quería en aquel mismo instante cobrar el importe de su *Lucera*, la más florida de su establo. Se interrumpió la re-

presentación, el público gozaba de lo lindo, y el autor, empeñado en que aquello no tenía importancia: la vaca era lo de menos. El animalito, asustado, lanzaba unos mugidos fuera del pentágono, que hacían retemblar el edificio. El empresario tiraba de los cuernos del animal, única cosa que sobresalía del tablado, para ver si conseguía ponerla á flote; el autor quería bajar al foso para empujarla, y el gallego manoteaba desafortunadamente en demanda del pago de la *su vaquiña*.

Hubo que devolver el dinero de las localidades, y aquel autor temeroso del ridículo cayó envuelto en él entre los mugidos de una vaca, las risas de un público verbenero y los denuestos de un gañán y las imprecaciones de un empresario novel como el autor, que aquella noche terminó su carrera teatral, tan desdichadamente empezada.

JUAN GOMEZ RENOVALES

«LA ENSEÑANZA»

Esta conocida revista profesional de Instrucción pública, que dirige nuestro querido amigo y colaborador D. Godofredo Escribano (Barrenillo), ha publicado un excelente número extraordinario con artículos del ministro, subsecretario, director general de primera enseñanza y de firmas tan conocidas en el mundo docente como los señores Vincenti, Ayuso, Rogerio Sánchez, Brugada, etc. Está ilustrado el citado número con las fotografías de todos los que en él colaboran.

Nuestra enhorabuena muy cordial al querido compañero y á la Redacción del colega.

EL VIGOR SEXUAL KOCH

CURA LOS ESTADOS DE IMPOTENCIA O DEBILIDAD GENITAL. DE USO EXTERNO
VENTA EN LAS BUENAS BOTICAS DEL MUNDO



La mejor agua mineral
es la que Usted mismo
se hará!

12 paquetes
hacen 12 litros
de agua mineral.

Para prepararse en el acto un agua mineral
litinada de delicioso beber, hasta gaseosa,
en extremo refrescante, muy digestiva, la
cual puede mezclarse con todas las bebidas
y en particular con el vino, al cual da un
gusto muy agradable sin descomponerlo,
basta con hacer disolver un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

El agua mineral que así se obtiene es un
remedio muy seguro contra el ácido úrico
y todas las afecciones de los riñones,
hígado, vejiga, estómago y articula-
ciones. Forma la mejor defensa contra
el desgaste general de los órganos, evita las
enfermedades procedentes del artrismo:

Reumatismos, Gota, Piedra,
Lumbago, Ciática, Artrismo.



NO IRRITAN
NO PRODUCEN NAUSEAS NI COLICOS

Libros de BARRIOBERO

Contra giro de cinco
pesetas, certificados:
De Cánovas á Roma-
nones (Estudios econó-
micos). Matapán (Re-
latos picarescos). El
hombre descendiente
del caballo (Novela).
Príncipe, 22 (Adminis-
tración).

SELLOS DE CORREO
Precios
sin competencia
CATÁLOGO GRATIS
Cuadernos
para escoger
R. POULAIN 7, RUE DE PROVENCE
PARIS

Depositario Generales : DALMAU OLIVERES. 14. Paseo de la Industria, BARCELONA.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inutilmente gracias al maravilloso descubrimiento de las
Grageas potenciales del Doctor Soivré

que curan pronto y radicalmente por crónica y rebelde que sea la
Neurastenia en todas sus manifestaciones: Impotencia (falta de
vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatórrica
(debilidad sexual), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza,
vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, dispepsia, palpitaciones,
histerismo, trastornos nerviosos de las mujeres y todas las enfermedades
del cerebro, médula, órganos sexuales, estómago, intestinos, cora-
zón, etc., que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré más que un medicamento son
un alimento esencial del cere-
bro, médula y todo el sistema nervioso, aumentando el vigor sexual, conservando la salud y prolongando la
vida. Indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), a
los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de
ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo con las Grageas
potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para
que pueda reanudarlos con frecuencia. Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Agente Exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C., Moncada, 21. Barcelona. Venta a
5 ptas. frasco: En Madrid, Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rambla de las Flores, 14 y
principales farmacias de España, Portugal y América.

SARNA

ANTISARNICO
MARTI. El único que
la cura sin baño. Vente
en todas farmacias y dro-
guerías.



PARA SUPRIMIR
los VELLOOS
y el PELO

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio
cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven
a brotar con mayor fuerza y vigor.
Mias GYPCIA, 43, rue de Rivoli, París (1er), vióse
un día inducida a experimentar una receta poco
conocida, pero que posee verdadera acción sobre
la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo,
YA NO VUELVEN A BROTA. Tan original método
va explicado con la mayor claridad en un folleto
intitulado: "Un secreto Egipcio" el cual se manda
bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente
a quién lo pida: bastará escribir adjuntando un sello para la
contestación.

Depósito para España: Señorita E. Mercedes, Nápoles, 272, 1º, 4º, Barcelona.

Lea usted los domingos LA ESFERA

QUINCE PALABRAS:

PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:

30 CENTIMOS

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Calefacción mixta (electricidad-petróleo) y demás combustibles. Primer premio último concurso Incubación. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GENTES introducidos admite aún en algunos pueblos importante casa maquina extranjera: Mugrama. Apartado 1.011. Madrid.

A LEGRES fotografías curiosas; 50, 5 pesetas; 150, 10 pesetas. Giro o sellos. Agencia Artística. Apartado 126, Madrid.

A RREGLO máquinas escribir y calcular. certificado de garantía por un año. Cañizares, 2. Angel Crecente.

A VICULTORES: Alimentación vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

C OMISIONES, representaciones se aceptan casas importantes. Actividad. Joaquín Juan & C.ª. San Nicolás, 79. Alcoy.

D ERMATOLINA. Es lo único que conserva la belleza del cutis y quita sus manchas, pecas y granos. Farmacia de Gayoso, Arenal, 2.

D EPILATORIO FORCINA. Extirpa pelo instantáneamente. Con poco tiempo de uso desaparece definitivamente. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Segalá, Barcelona.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo, vello. No es depilatorio. Garantía absoluta. Frasco 25 pesetas. Remito correo. Ramonell, Escudillers Blanchs, 1, Barcelona.

E SPLENDIDAS ganancias obtiéndose fabricando jabones o lejías procedimientos modernísimos. Fórmulas independientes, segurísimas. Ferrer. Desamparados. Alicante.

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, 800 pesetas. Matthe. Gruber. Bilbao.

F ORMULAS económicas industriales a 10 pesetas las envía A. F. Permuy. Santa Catalina, 12, Coruña.

G ANARAN 30 pesetas diarias sin dejar empleo. Escribid: Unión American, Asalto, 32, Barcelona (franquead sello).

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro los esposos. Verdadera Guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados. Precio: 4 pesetas. Pedidos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona. Pídanse catálogos.

I lusión mia: Indirectamente supe de ti al fin. Escribeme mucho. Adórate; muchos besos, tu Sir.

J UANETES. Aparato especial. Callos, durezas. Curación rápida. Informes gratis. Escribid: Miguel Vila, Pedicuro, Escudillers, 48, Barcelona.

L os cabos Eloy M. Arenas, Salvador Llaquet y E. Campos García, soldados Ramón Montero, José Valverde, Inocencio García, José Maxide y Tomás Belvodoir, pertenecientes a la cuarta compañía del batallón expedicionario de Wad-Rás núm. 50. El soldado del Regimiento de Infantería de Melilla núm. 59, segundo batallón, primera compañía. El cabo Teodoro V. de Ferrer, del batallón expedicionario de Valladolid núm. 74, cuarta compañía, Melilla. El soldado Miguel Guerrero Tejedor, del Regimiento de Infantería de Toledo núm. 35, cuarta compañía, Melilla. Pedro García, soldado del Regimiento de San Fernando núm. 11, primer batallón, cuarta compañía, Melilla. El soldado Francisco L. Brea, del primera bandera, tercera compañía de la Legión Extranjera en Dar-Drius, Melilla. Valentín Raluy, soldado del tren regimental del batallón expedicionario de Infantería de Valladolid núm. 74, en Melilla. El soldado Jaime Brotons, del Regimiento expedicionario de Treviño núm. 26, Caballería, segundo escuadrón, Dar-Drius. Los soldados Jacinto Campos, F. de Castro y José Frias, de la compañía de Telégrafos, campaña Tetuán. El soldado Feliciano Viñe, perteneciente al batallón expedicionario de Valladolid núm. 74, primera compañía, Melilla. El soldado Francisco Salas, del batallón expedicionario de Valladolid núm. 74, cuarta compañía, en Monte-Arruit. El sargento del Regimiento de Infan-

teria de San Fernando núm. 11, Manuel Escrib Navarro, cuarta compañía del primero. El soldado Pedro Pardiñas, del batallón expedicionario de Valladolid núm. 74, tercera compañía, en Melilla. El soldado Marcelino Domingo, Comandancia Intendencia, segunda compañía, Melilla. El cabo Salvador Campodarve, del batallón expedicionario de Valladolid núm. 74, cuarta compañía, Monte-Arruit, Melilla. Los soldados Juan Pérez y Manuel Sánchez, de la cuarta compañía de automóviles de la Comandancia de Intendencia de Melilla. El soldado Enrique García, del batallón expedicionario de Valladolid núm. 74, cuarta compañía, del segundo. El soldado Francisco Gracia, del batallón expedicionario de Valladolid núm. 74, cuarta compañía, del segundo, en Melilla. Monte-Arruit. El soldado Maximino García, de la Comandancia de Intendencia, segunda compañía, de Melilla. El soldado Aurelio Blázquez, soldado de la Comandancia de Artillería, Parque Móvil, de Ceuta, segunda sección. El soldado Manuel Alastrué, del batallón expedicionario de Valladolid núm. 74, cuarta compañía, Monte-Arruit, Melilla. Solicitan madrina de guerra.

M AGNETISMO. Sonambulismo. ¿Quiere usted curar sin medicamentos? ¿Quiere usted dominar a las personas? ¿Quiere ver lo que está oculto? ¿Quiere adivinar los pensamientos? ¿Quiere saber lo que pasa distancia? Para conseguirlo compre usted «Arte de Magnetizar al alcance de todos», del Profesor Perry. 3.50 pesetas. Catálogo gratis. Librería, Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

M UJERES con reglas dolorosas: toman «Fierrodosa». Roca Cuadrá; el otro mes lo pasareis bien. Madrid. Alcalá, 9; Barcelona, Segalá; Bilbao, Barandiarán; Reus, Farmacia Castillo; Tarragona, Drogueria Sanz; Zaragoza, Farmacia Aubá.

P ARTOS. Profesora, cirujana, Mercedes Garrido. Pensión, consulta, tratamiento, matriz. Santa Isabel, 1, Antón Martín, 50.

P ARTOS. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Ultimos adelantos. Hospedaje higiénico embarazadas. Plaza Lavapiés, 4, principal.

P ARTOS. Josefina López. Ultimos adelantos. Hospedaje embarazadas. Consulta diaria. Miércoles, gratuita. Pez, 19, Teléfono 31-44.

P ARTOS. María Mateos, profesora. Consulta y hospedaje para embarazadas. Asistencia esmerada. Carmen, 41, principal, derecha.

P OSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate con versos. Bordadas, Fantasías. Única fábrica en Barcelona. Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

R ELOJES. Se venden y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).

R EPRESENTANTES a sueldo y comisión precisamos para colocación de ampliaciones fotográficas artísticas, trabajos al óleo y escenografía (Preferimos fotógrafos y profesionales). La «Foto-Pictórica», Apartado 148, Sevilla.

R EPRESENTANTES solventes. Búscanse para venta máquinas escribir económicas. Sumamente perfeccionadas. Gran éxito. Gruber. Apartado 185. Bilbao.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ELLOS de correo auténticos de las Misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Tarifa gratis. Bécane, rue Redoutes, Toulouse (Francia).

T EJAS y ladrillos producen de arena y cemento las famosas máquinas MAGAKA. Apartado 3.011. Madrid.

3. 50 pesetas saco precintado 40 kilos servicio de domicilio ó estación, carbón Antracita (Hulla antracitosa), inmejorable para cocinas y estufas. Garantía absoluta de calidad y peso. Avisos: Fuencarral, 56. Teléfonos 4.721 M.1.310 M.

2. 0.000 sellos a liquidar a precios baratísimos, envío listas gratis. Compró colecciones. Vargas Machuca, Lavapiés, 15, Madrid (7).

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

EDITORIAL PROMETEO

Apartado 130.--VALENCIA

LAVISSE & RAMBAUD

NOVÍSIMA HISTORIA UNIVERSAL

TRADUCCIÓN DE V. BLASCO IBÁÑEZ

Escrita por individuos del Instituto de Francia, dirigida a partir del siglo IV por ERNESTO LAVISSE, de la Academia Francesa, profesor de la Universidad de París, y ALFREDO RAMBAUD, del Instituto de Francia, profesor de la Universidad de París.—Más de 20.000 retratos, estatuas, cuadros, armas, monedas, monumentos, artefactos militares, naves antiguas y modernas, ídolos, costumbres populares, grabados de época, autógrafos, edificios, monumentos y reconstrucciones. Historia gráfica del Arte y de la Industria. Historia del traje en numerosas láminas de colores. Mapas, planos, etc. Historia por la imagen más completa y detallada que ninguna.—Se han publicado los tomos I al XII.—En prensa el XIII.—Precio de cada tomo: **7.50 pesetas**, lujosamente encuadernado en tela.

NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL

Onésimo y Eliseo Reclús

TRADUCCIÓN DE V. BLASCO IBÁÑEZ

Relato vivo y pintoresco, propio de la pluma de los Reclús, tan artistas como sabios. Se dedica una extensión especial a España y a las naciones de América, pueblos para los que se ha escrito esta **Geografía**.

Seis volúmenes en 4.º, con más de 1.000 grabados de Gustavo Doré, Henry Regnault, Vierge, etc. Numerosos mapas en colores.—Seis pesetas el tomo en rústica, y 7.50, lujosamente encuadernado en tela.

Rogamos a nuestros correspondientes, subscriptores, anunciantes y á todas aquellas personas que se dirijan á nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica

Apartado 571

MADRID

ESTUDIO FOTOGRAFICO

CALVET

(EDIFICIO TEATRO COMEDIA)

PRINCIPE, 14

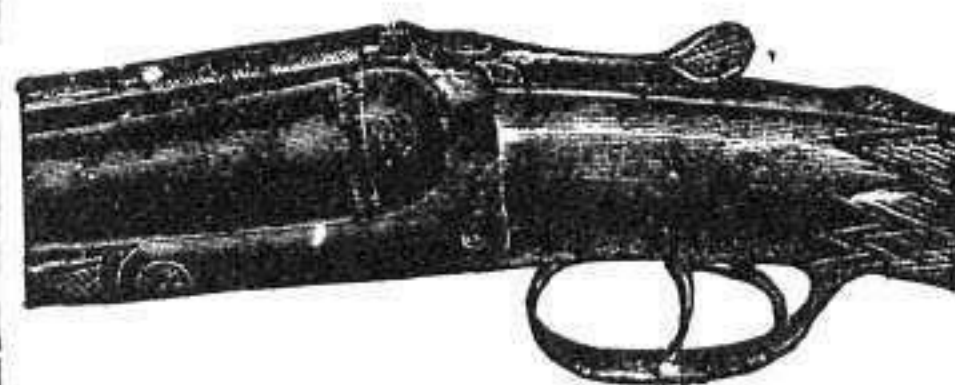
CANAS



A menudo con las canas uno no encuentra colocación para ganarse el sustento. Es peor la situación para la mujer que aparenta vieja y tal vez la felicidad conyugal puede depender de canas demasiado precoces. Pues, hay que temer y nadie entre sus familiares podrá repararlo, si Vd emplea el Agua d'HORLINE, la nueva tuntura científica y progresiva que le dara exactamente el matiz normal de sus cabellos. Podrá Vd mismo sin la ayuda de nadie aplicarsela, ya que su uso no necesita de ningún preparativo especial y no exige mas que algunos minutos. Absolutamente inofensiva, no expone a los peligros de unas tinturas instantaneas. No mancha ni la ropa ni el cutis y no despiden ningún olor. Hace desaparecer la caspa, asepsiza el cabello, también lo fortifica, detiene su caída, estimula su crecimiento, lo suaviza y lo riza. De venta en todas partes. 6 Ptas la caja de

AGUA d'HORLINE

Deposito general, DALMAU Oliveros, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA



Cazadores

Escopeta modelo «UNICO», patentado. Gatillos ocultos. La mejor, la más barata y la más resistente para toda clase de pólvoras sin humo. Gran éxito. Pídanse Catálogo gratis al fabricante

JOAQUIN FERNANDEZ, de Eibar.

Lea usted los sábados la interesantísima novela

LA TIERRA DE TODOS

de Blasco Ibáñez, que publica la gran Revista

LA ESFERA

IMPOTENCIA

O DEBILIDAD GENITAL se cura pronto y sin peligro usando el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Venta en las buenas farmacias



TÓNICOS

cuyo uso es indispensable
durante los calores
para combatir la falta de apetito
y de las fuerzas.

VINO DE VIAL

QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL

Conviene á los convalescientes,
ancianos, mujeres, niños y todas
las personas débiles y delicadas.

EN TODAS LAS FARMACIAS



DEBE SU VICTORIA
al VALOR, a la DISCIPLINA y al
"PICADILLO DE JAMÓN SIBERIA"

Millones de latas consumidas por el valeroso ejército de operaciones en Marruecos han contribuido a la victoria.
Excelente flambre para excursiones, viajes, etc.
Ventas al por mayor de 4 a 5 Ptas. kg. en latas de 1/8, 1/4, y 1/2 kg.

Conservas **TREVIJANO**

Regalíz pectoral L. B. á la brea

La superioridad de estas pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ellas.

Precio de la caja: 1 peseta en todas las farmacias. Debe exigirse la marca L. B. en la faja que rodea la caja.

DEPOSITARIO GENERAL PARA ESPAÑA:
Giménez Salinas y Cía. - Claris, 111, Barcelona



TEINTURE RAMOS

Inofensiva, eficaz, vuelve instantáneamente los cabellos blancos ó grises á su primitivo color. Aplicaciones y venta: Huertas, 7, duplicado. Teléfono 870 M. Madrid.

= ALMORRANAS =
Curación radical con la POMADA DE
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
EN TRES DIAS DESAPARECEN

Depositarío: Vidal y Ribas, Moncada, 21, Barcelona.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE
TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

Se venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

IMP. PRENSA GRÁFICA
NUMERILLA, 57, MADRID



RIBAS
921

LOS NIÑOS PREFIEREN LA

Pasta **DENS**

A NINGUNA OTRA. LIMPIA LA DENTADURA,
EVITA LAS CARIES Y DEJA EN LA BOCA
UN SABOR FRESCO Y AGRADABLE

Tubo 1.50

PERFUMERIA GAL

MADRID

